MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07914375 6

Osolin, Mikhail Alekseevich
[Preludes, harp, op. 54]
Dvadtsat' chetyre preliudii dlia arfy

M
117
086
op.54

М. ОСОКИН

24 прелюдии

для арфы

М. ОСОКИН

24 прелюдии

для арфы

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761079143756

М. ОСОКИН

24 прелюдии

для арфы

Соч. 54

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1973

LIBRARY
JUN 11 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

O 0963—174
082(02)—73 497—73

M
117
086
op. 54

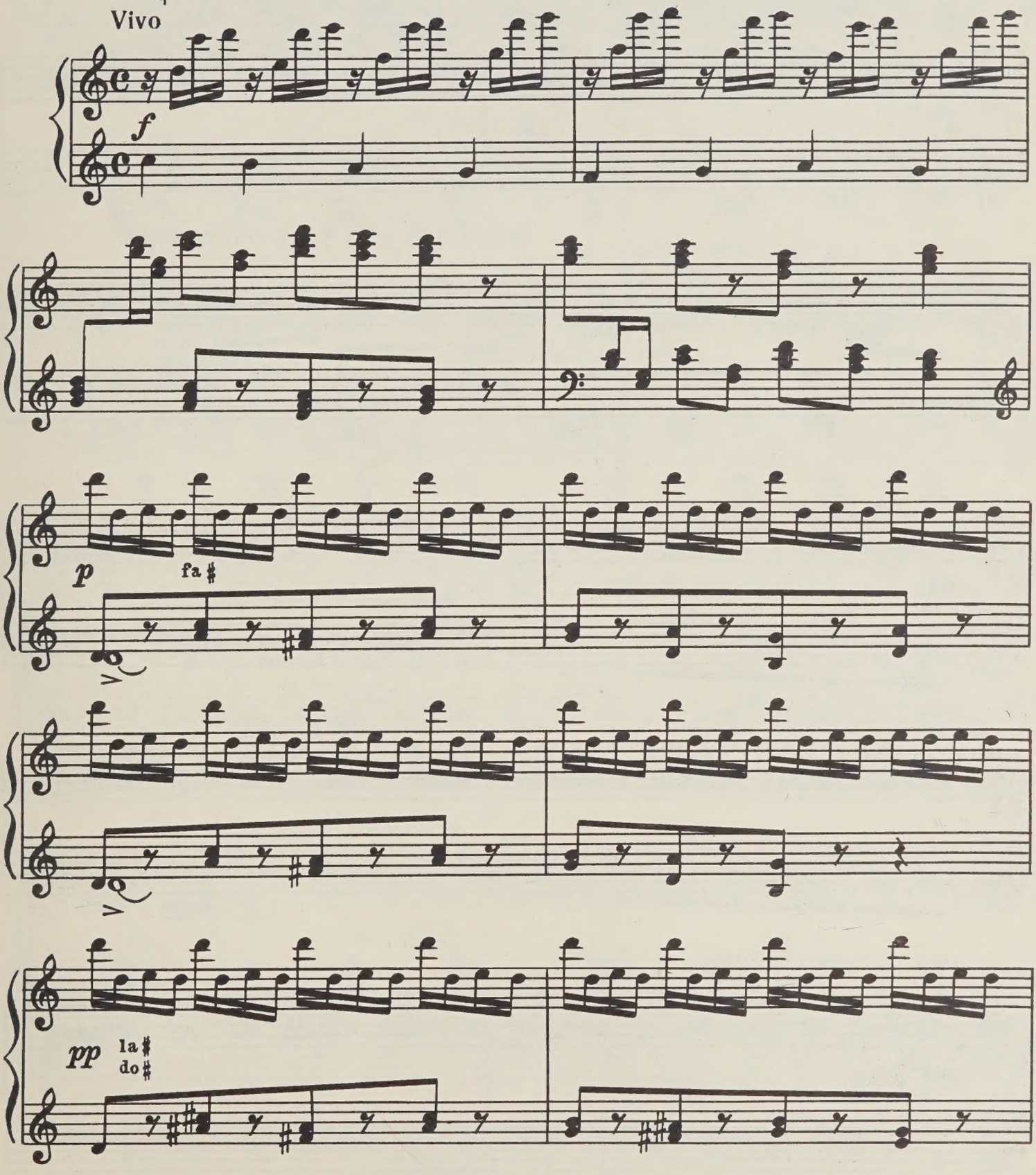
ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ АРФЫ

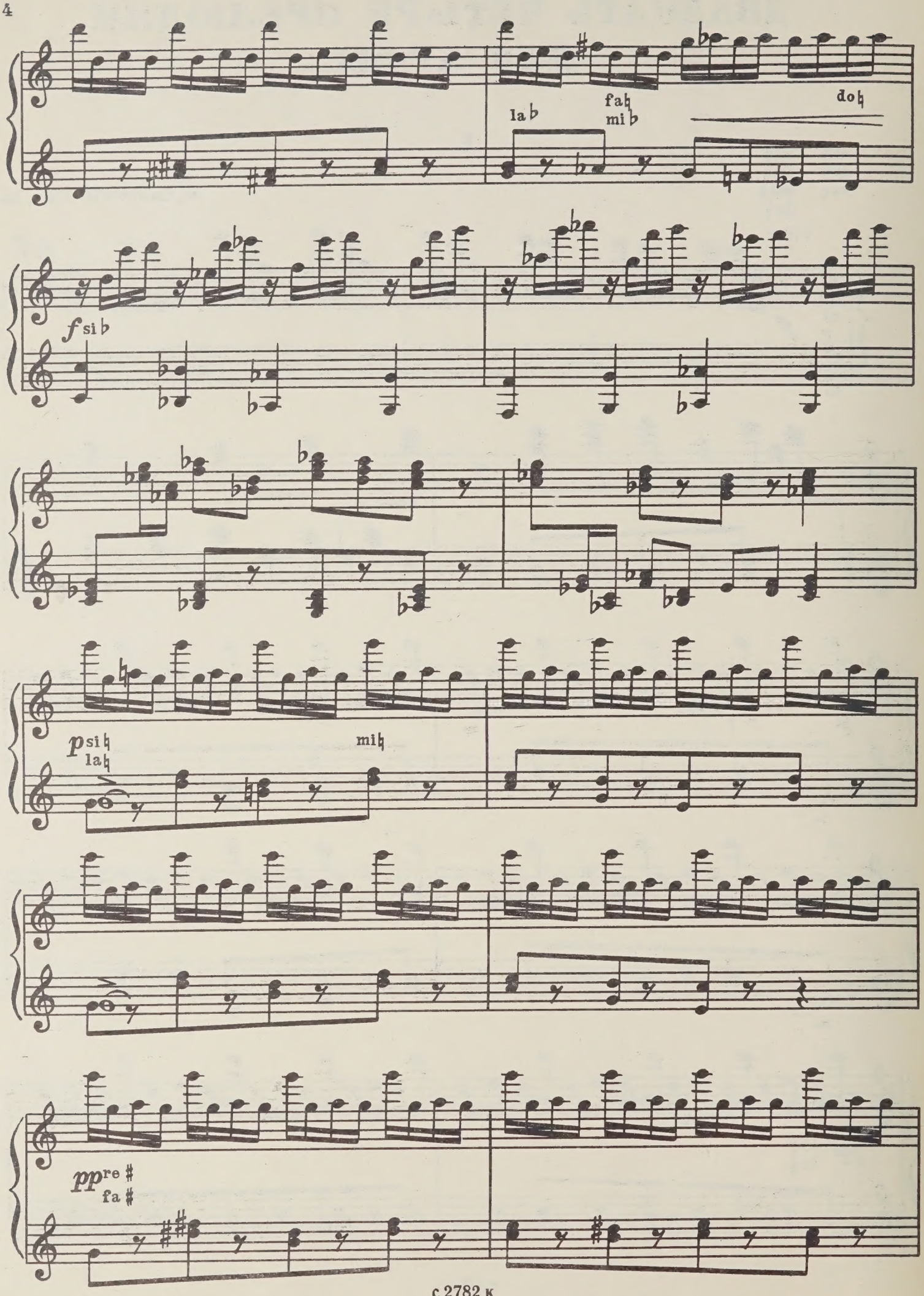
1.

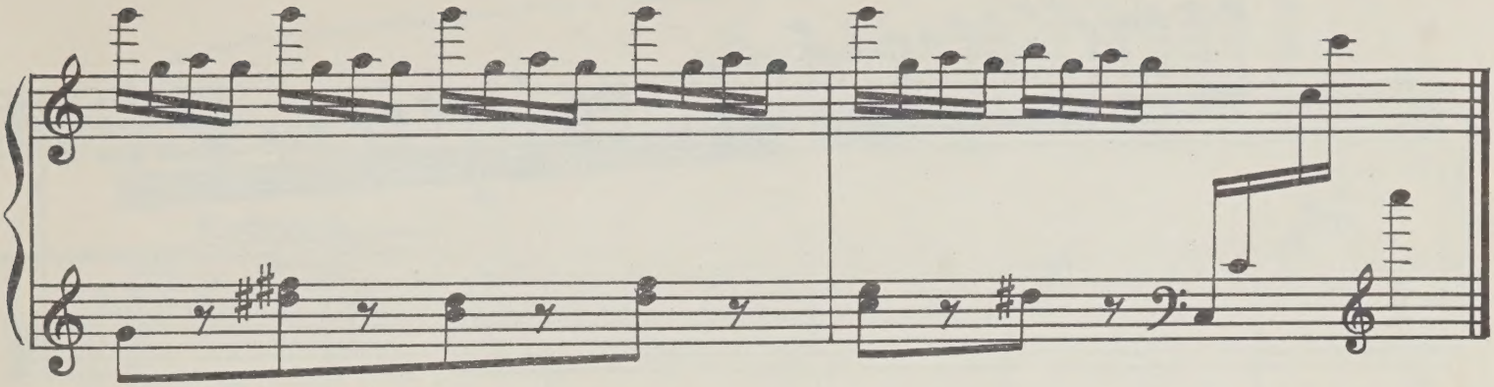
М. ОСОКИН. Соч. 54

si♭ mi♭
do♭ fa♭
re♭ sol♭
la♭

Vivo



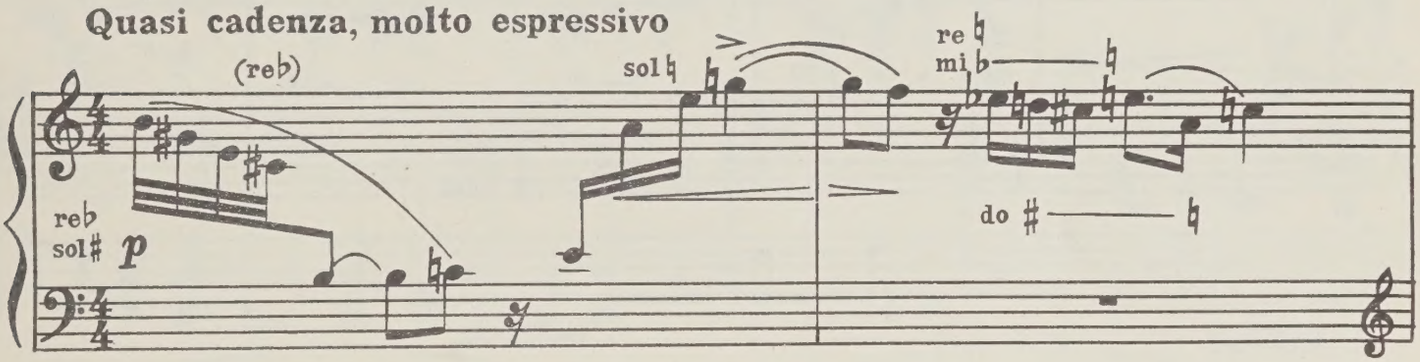

la♭
fa♮
mi♭
do♮
f si♭
p si♮
la♮
mi♮
pp re♯
fa♯

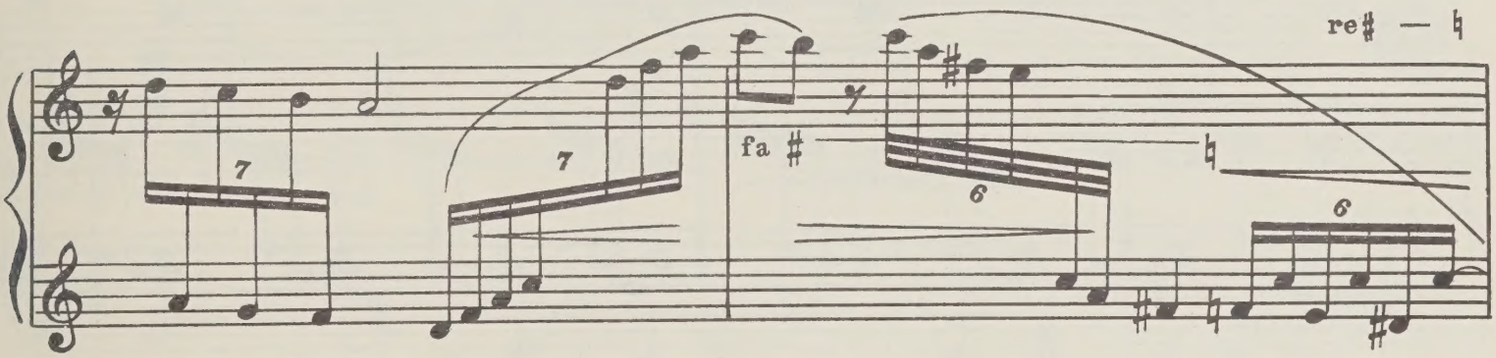


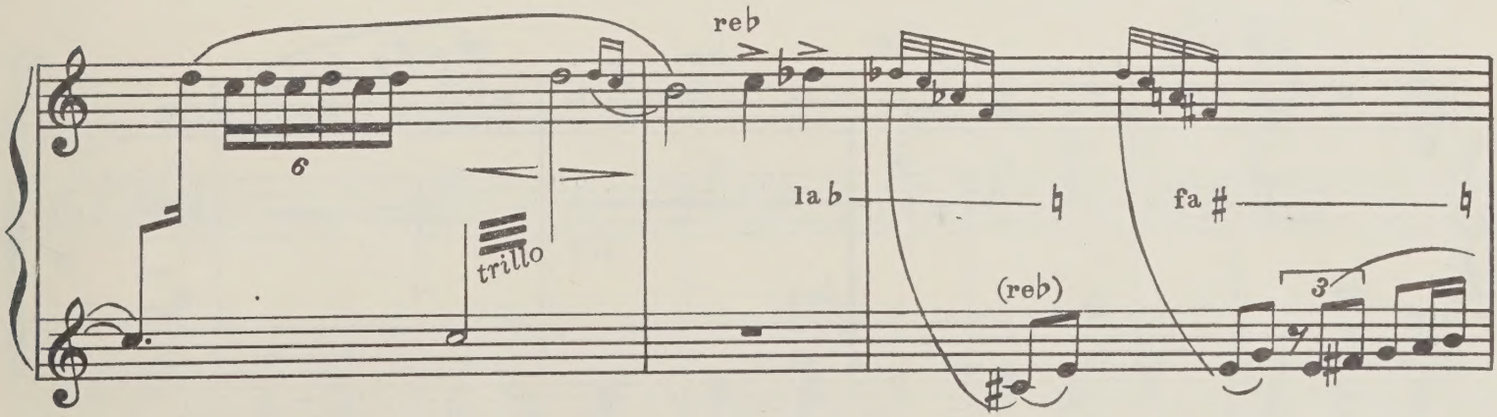
2.

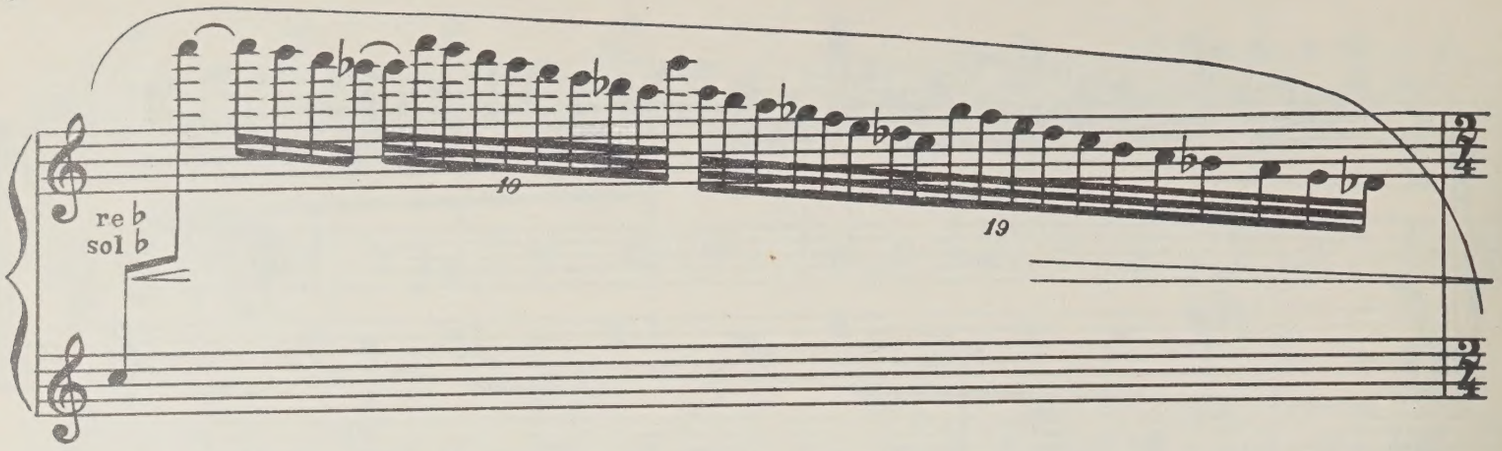
si ♭ mi ♭
do ♭ fa ♭
re ♭ sol ♯
la ♭

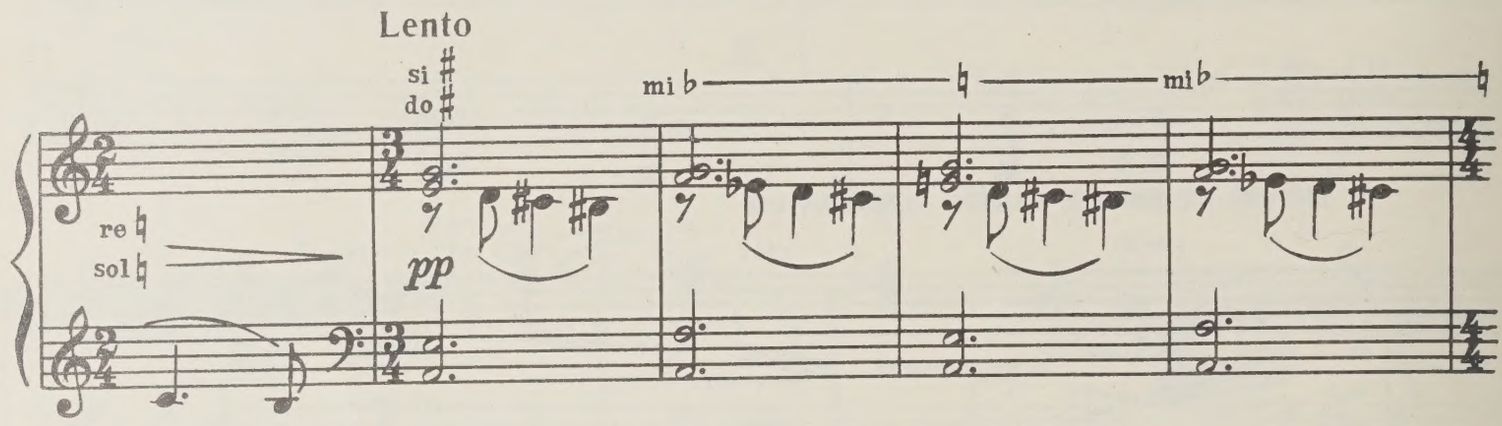
Quasi cadenza, molto espressivo

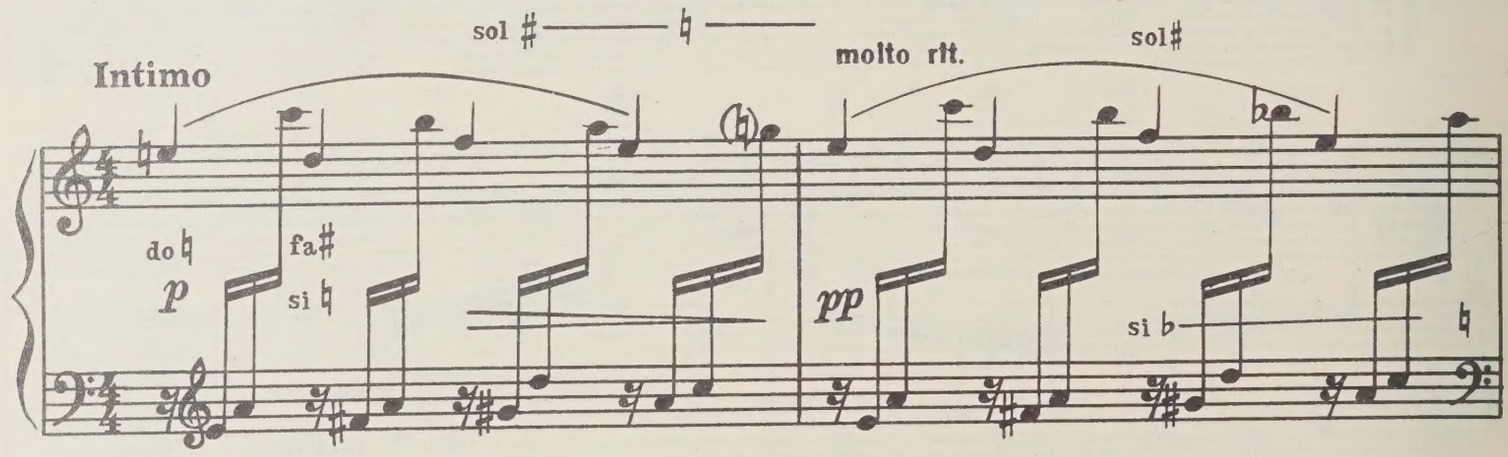


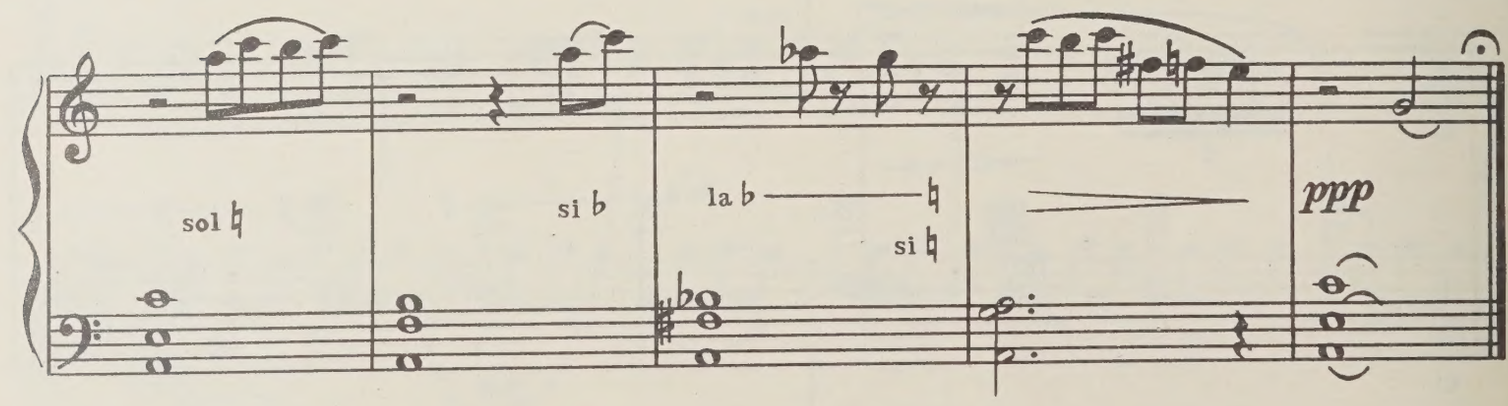





10
19
re b
sol b


Lento
si
do
mi b
mi b
re
sol
pp

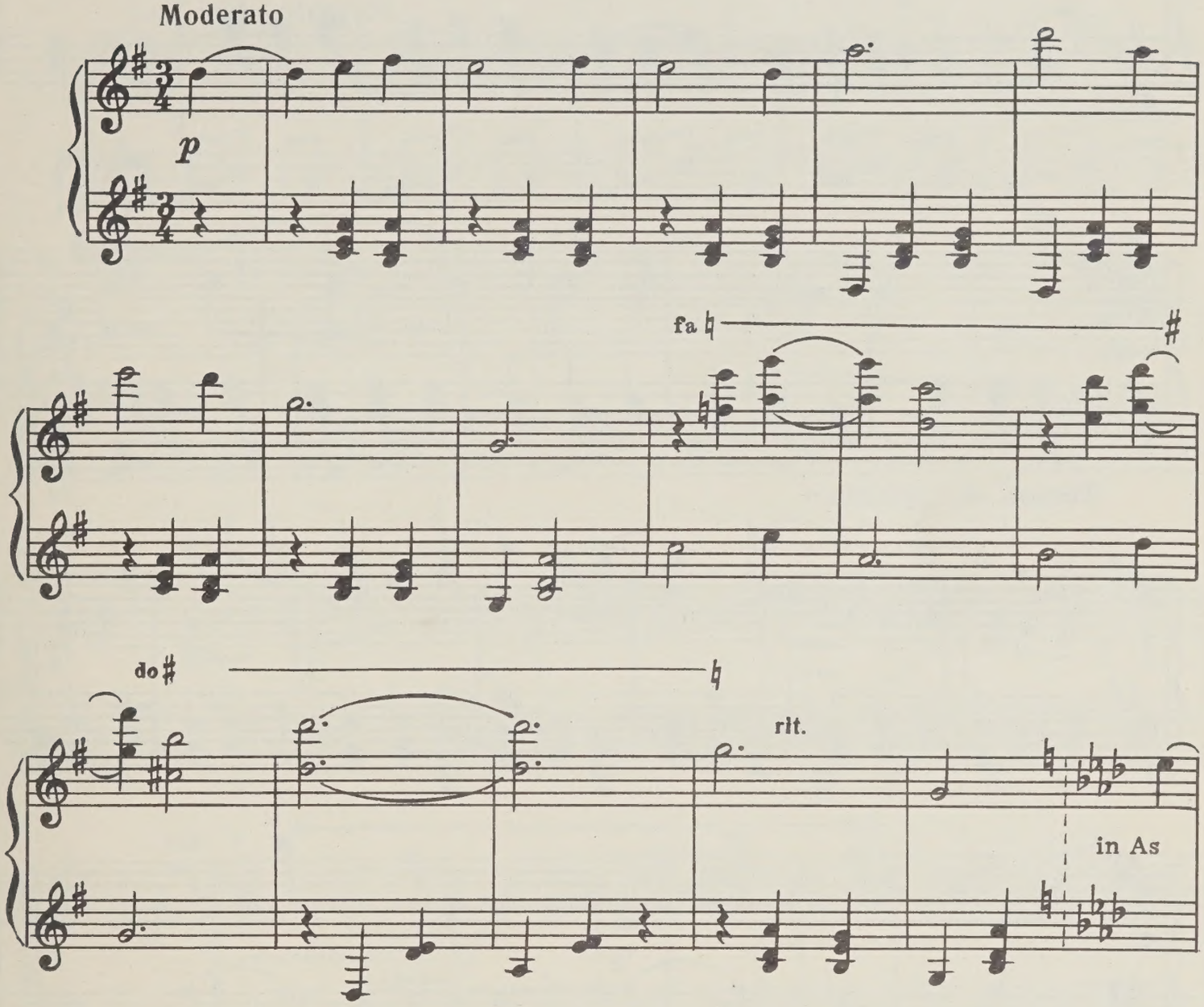

Intimo
sol
molto rit.
sol
do
p
fa
si
pp
si b


sol
si b
la b
si
ppp

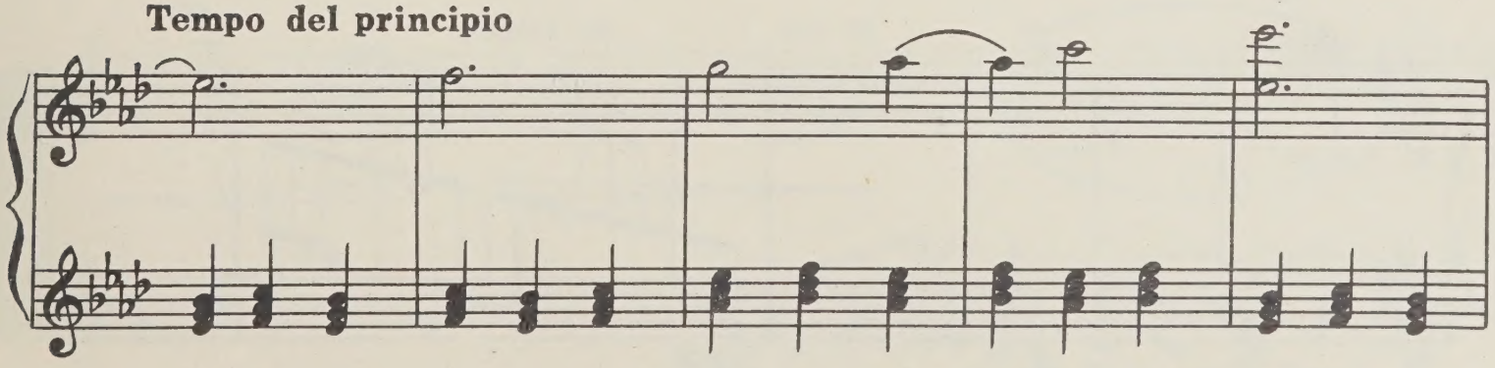
3.

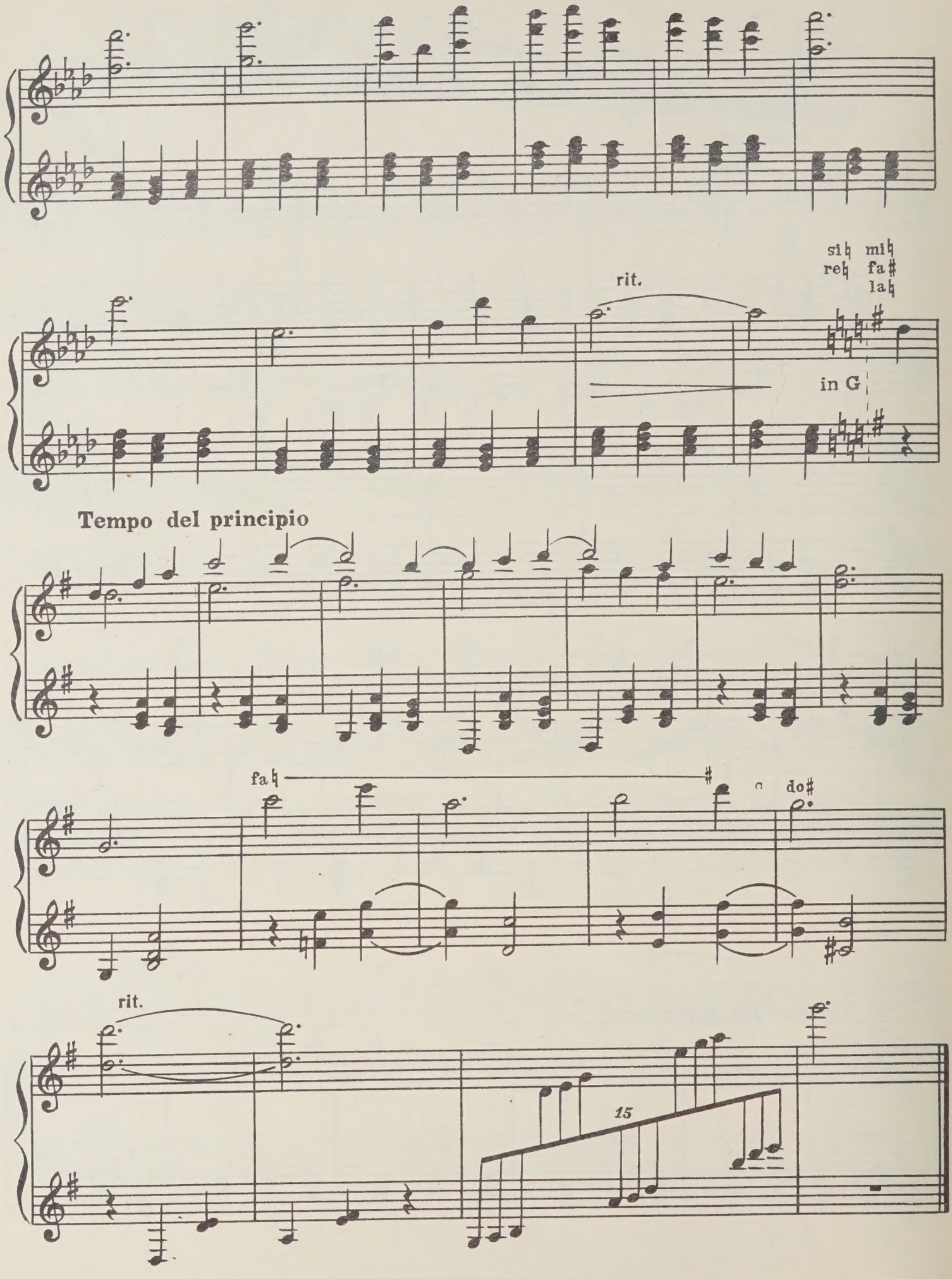
si♭ mi♭
do♭ fa♯
re♭ sol♭
la♭

Moderato



Tempo del principio

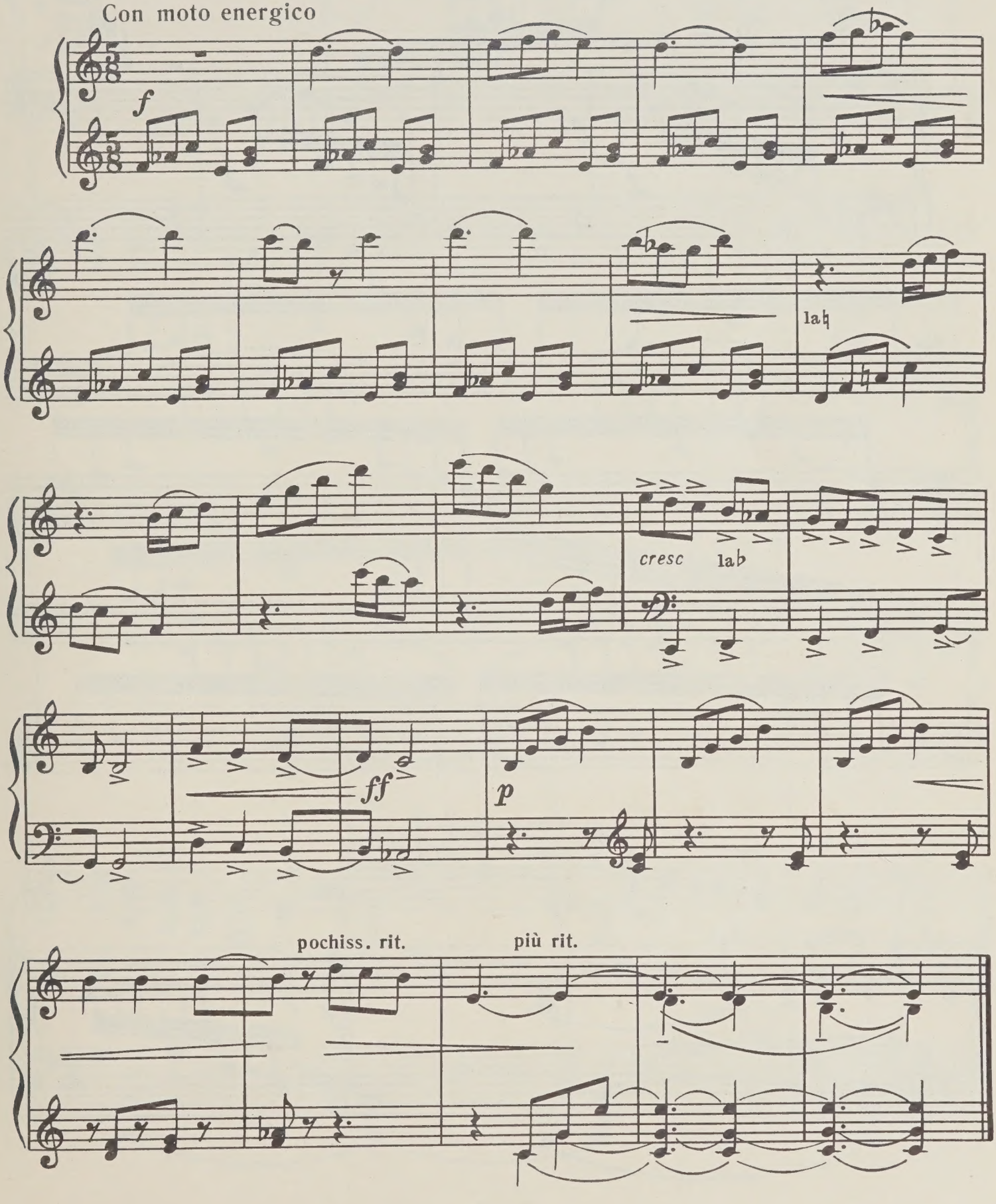



rit.
si♭ mi♭
re♭ fa♯
la♭
in G
Tempo del principio
fa♭
do♯
rit.
15

4.

si♮ mi♮
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♭

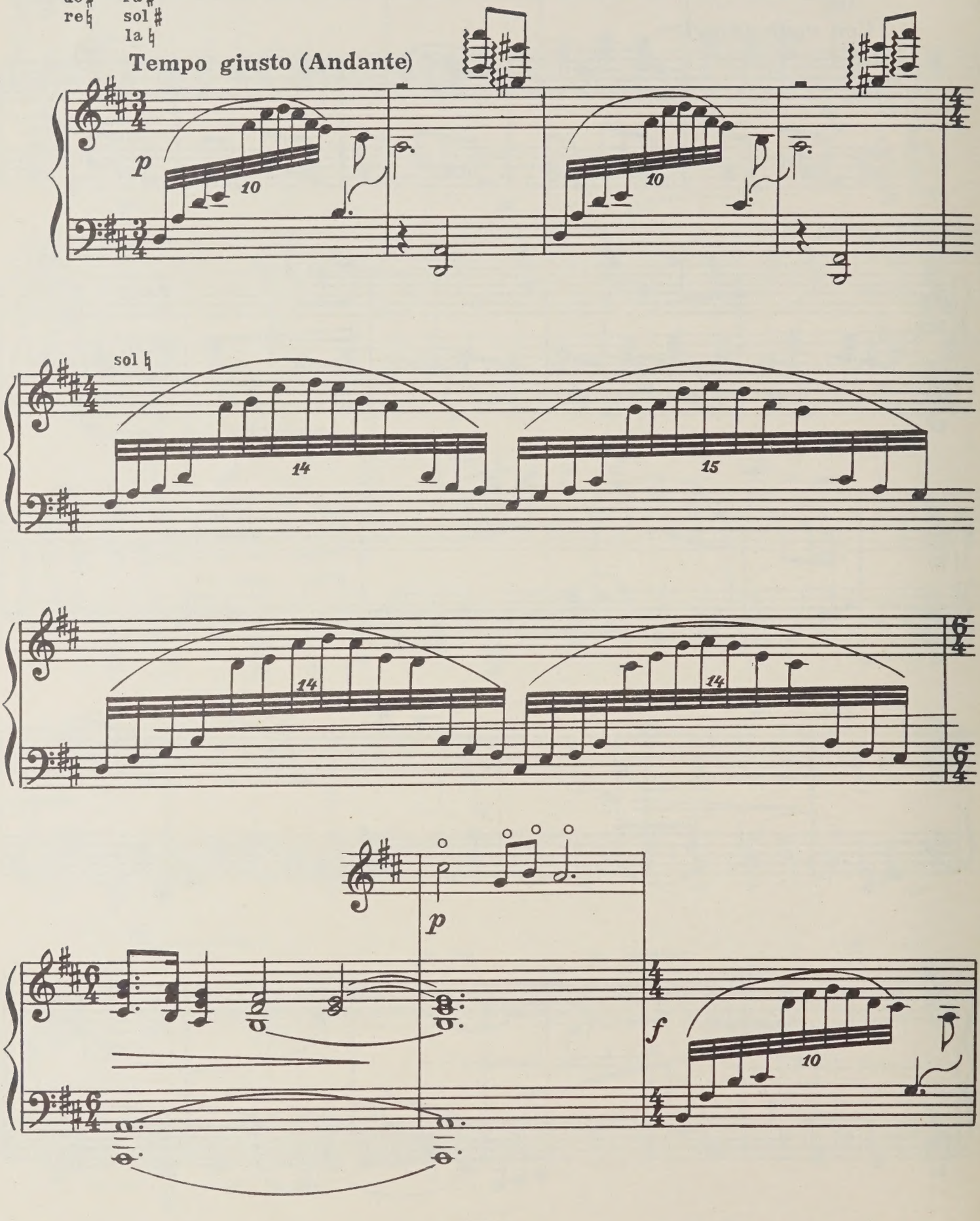
Con moto energico

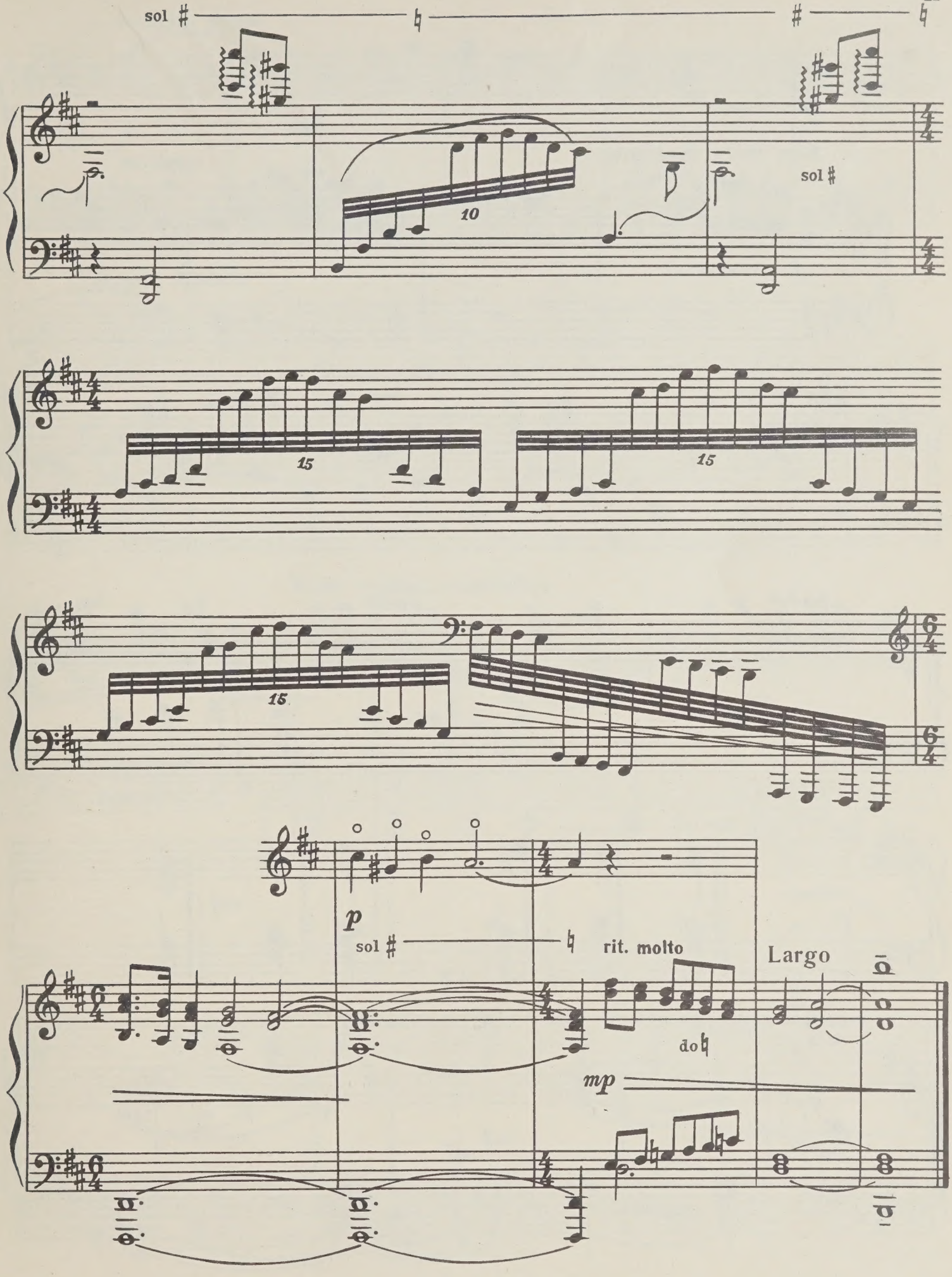


5.

si ♭ mi ♭
do ♯ fa ♯
re ♭ sol ♯
la ♭

Tempo giusto (Andante)

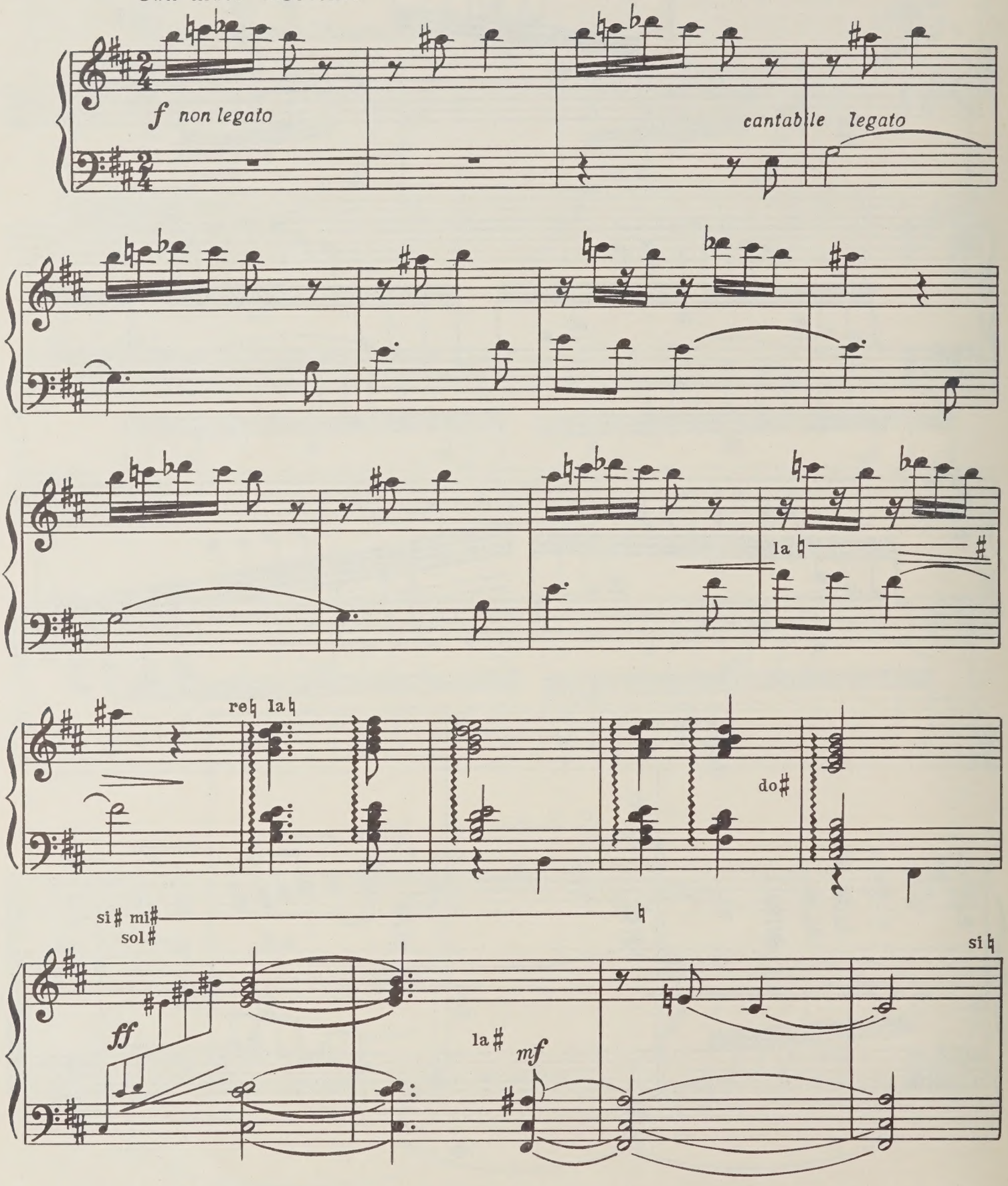


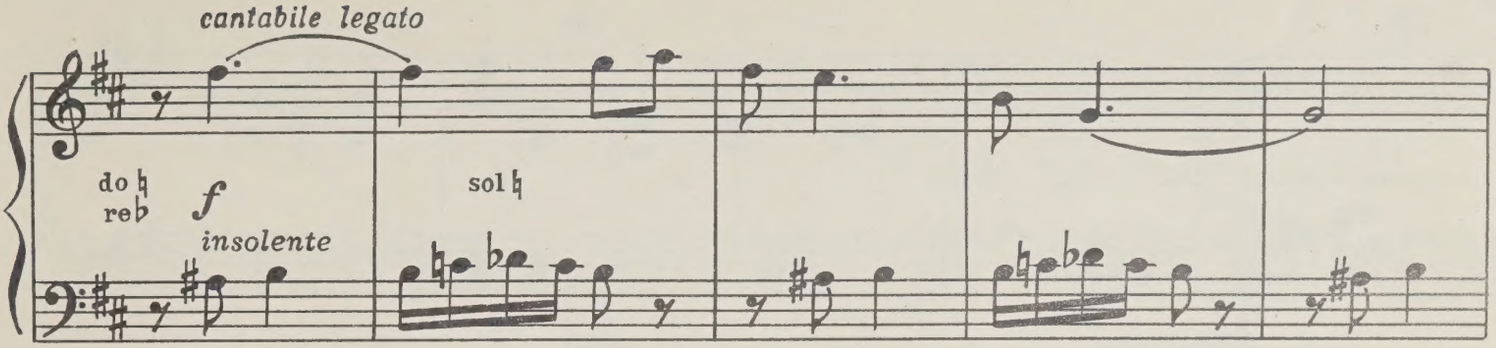

sol # ♮ # ♮
10
sol #
15
15
15
p
sol # ♮
rit. molto
Largo
do ♮
mp

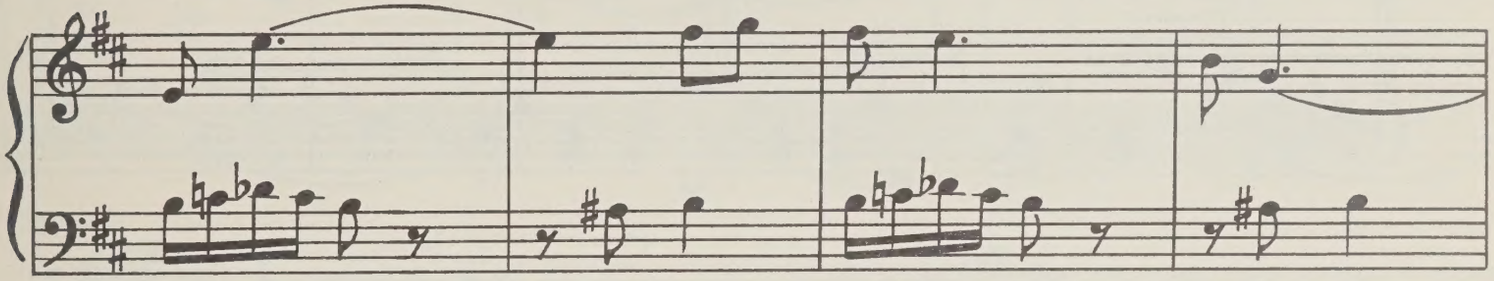
6.

si♭ mi♭
do♭ fa♯
re♭ sol♭
la♯

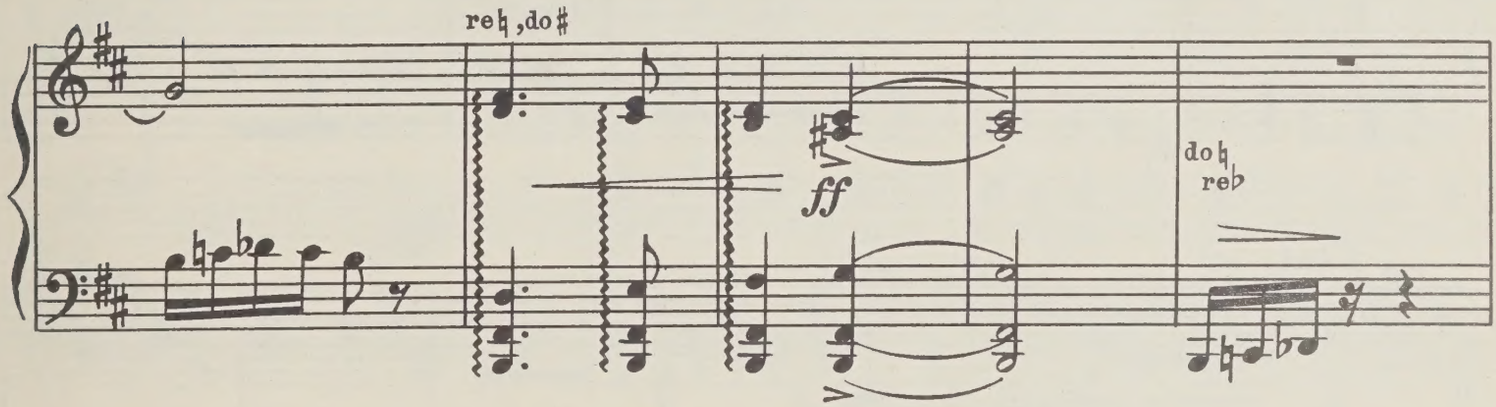
Con moto insolente

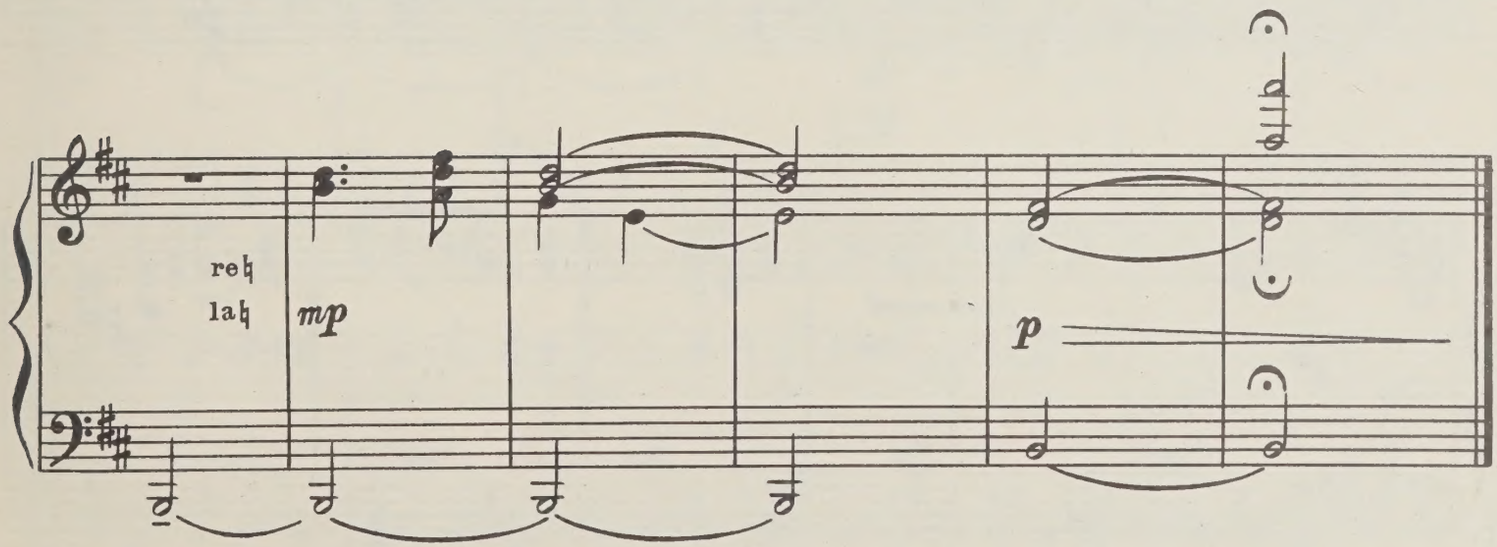




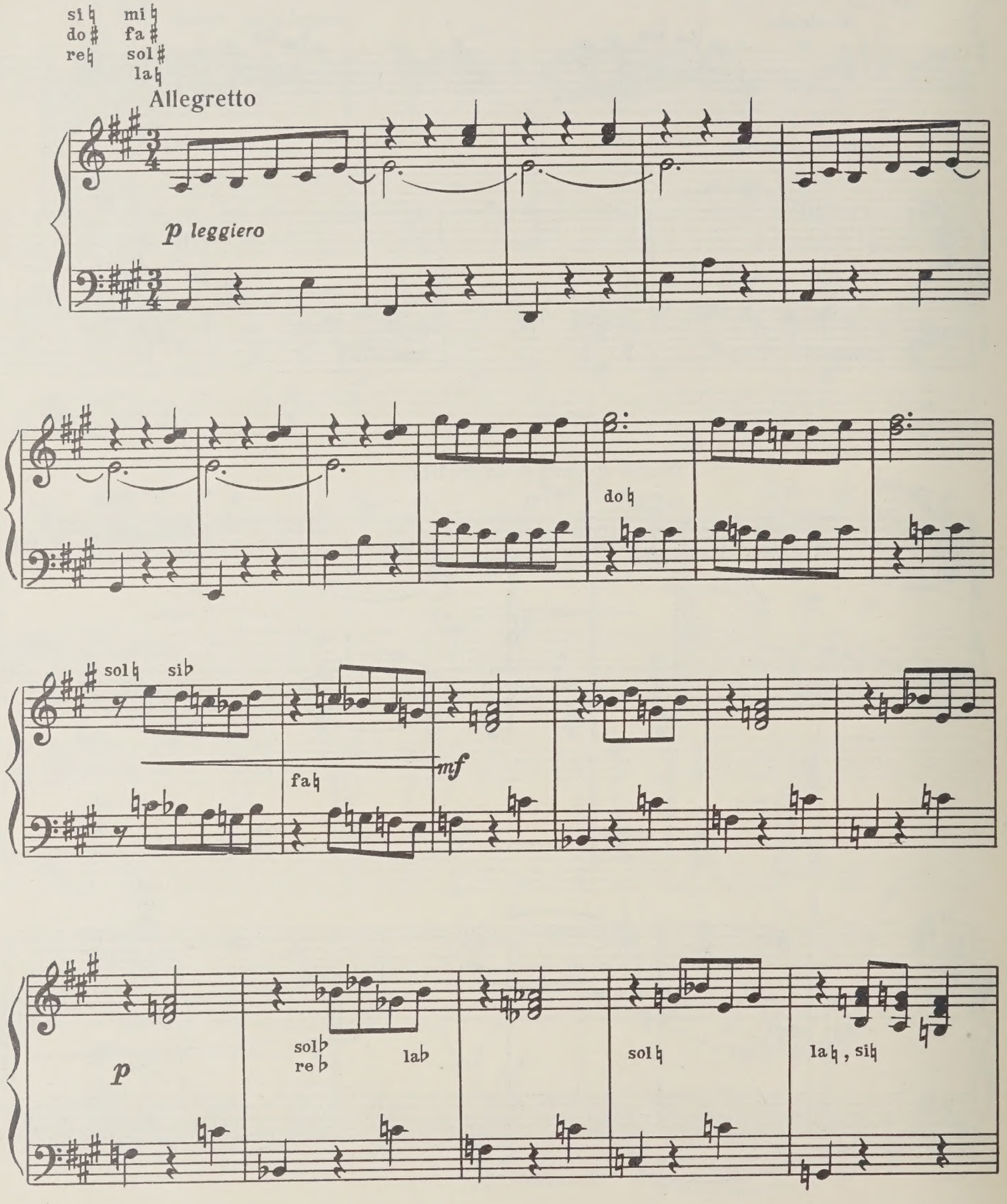


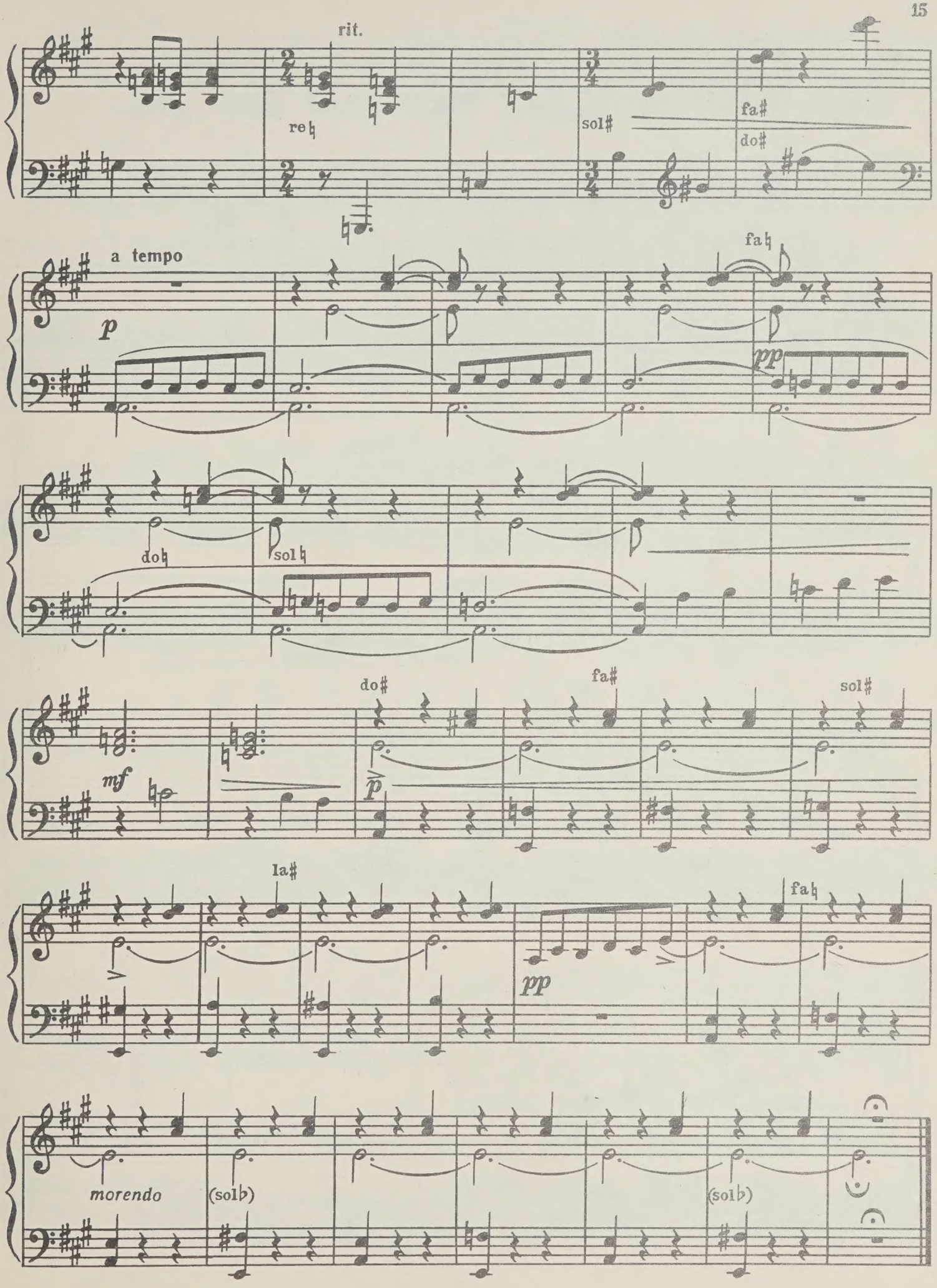
Meno mosso, drammatico





7.


si♮ mi♮
do♯ fa♯
re♮ sol♯
la♮
Allegretto
p leggiero
do♮
sol♮ sib
fa♮
mf
p
solb
reb
lab
sol♮
la♮, si♮

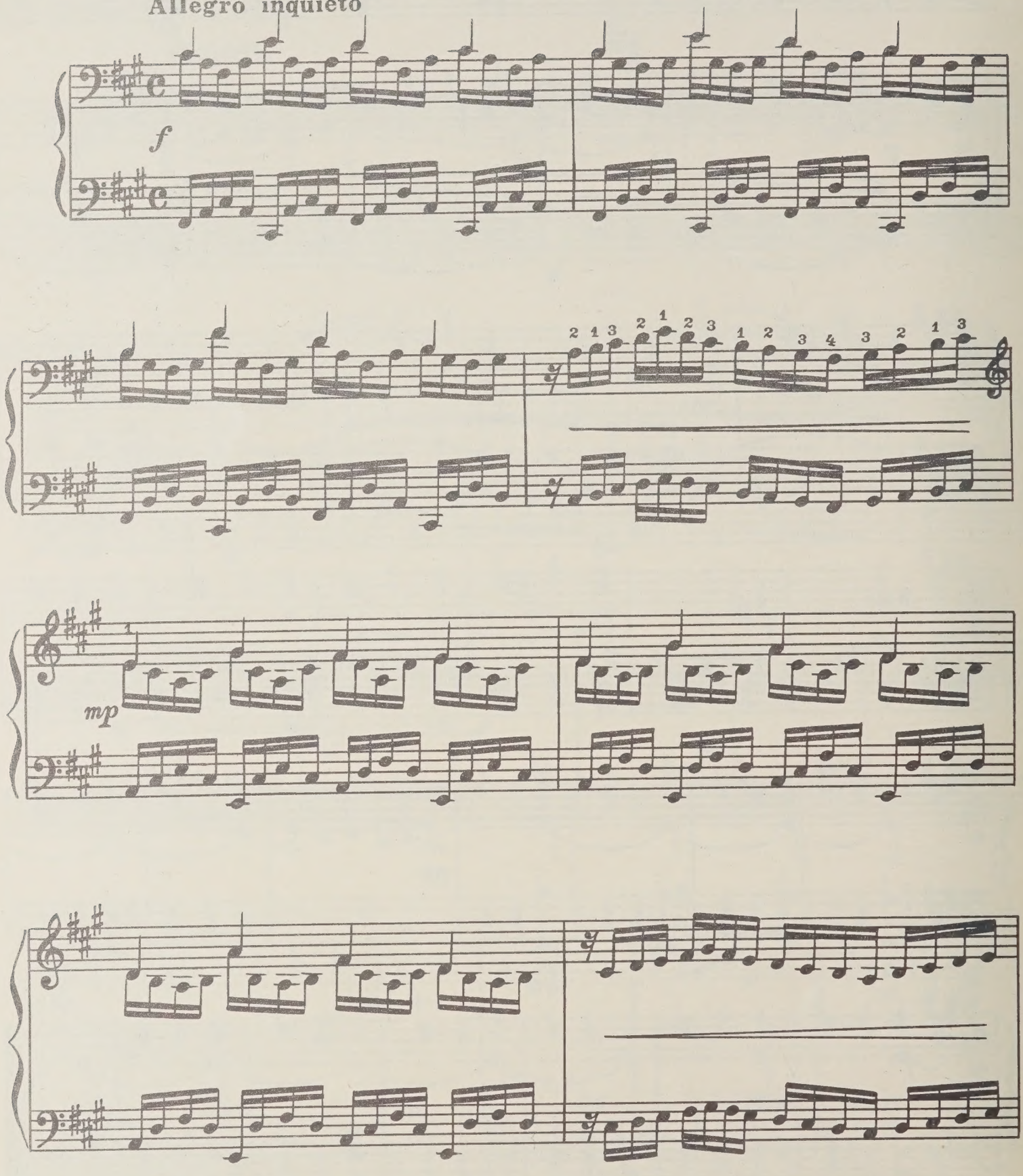

rit.
re♮
sol#
fa#
do#
a tempo
p
fa♮
pp
do♮
sol♮
mf
do#
fa#
sol#
p
la#
fa♮
pp
morendo
(sol♭)
(sol♭)

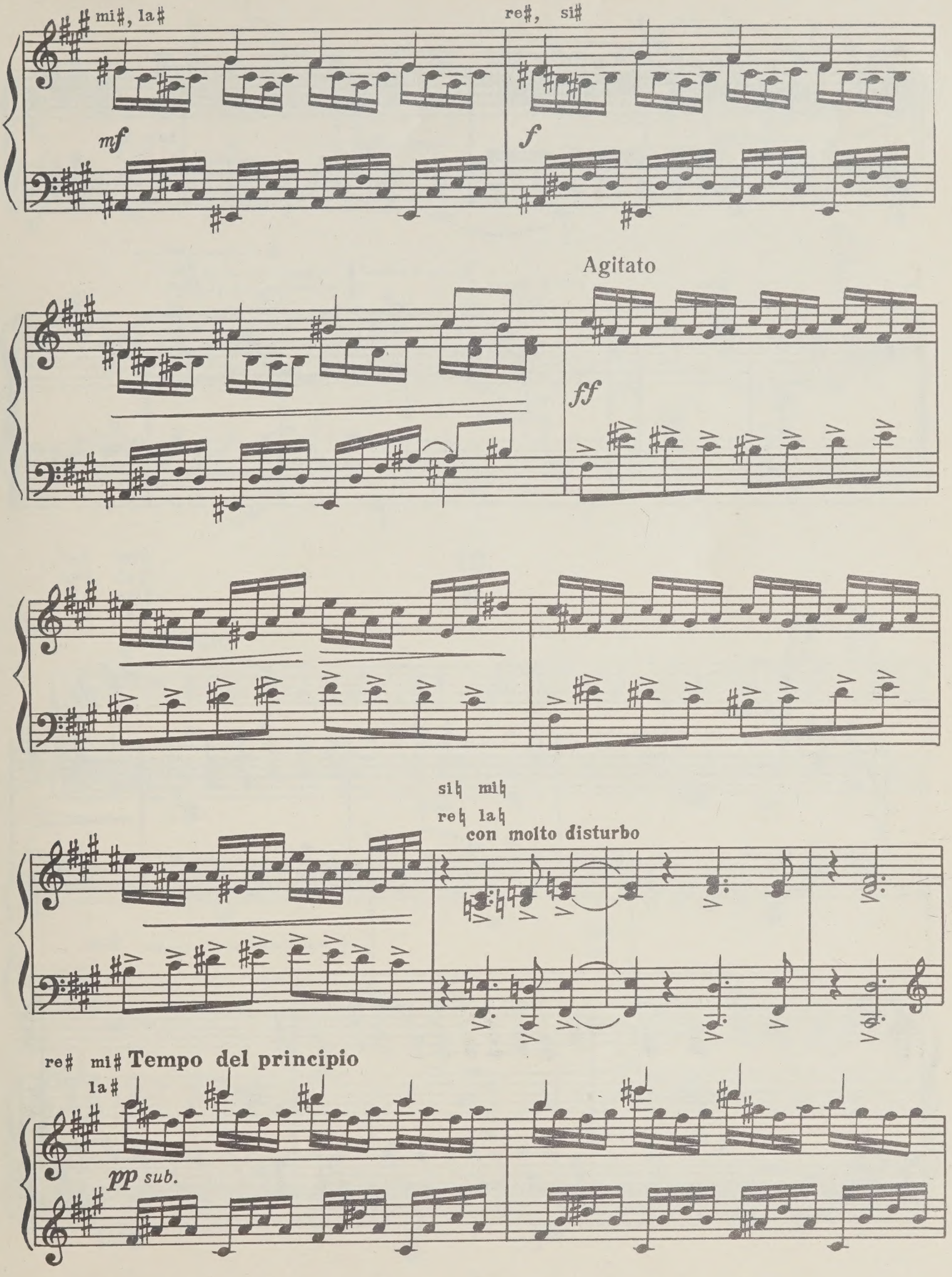
с 2782 к

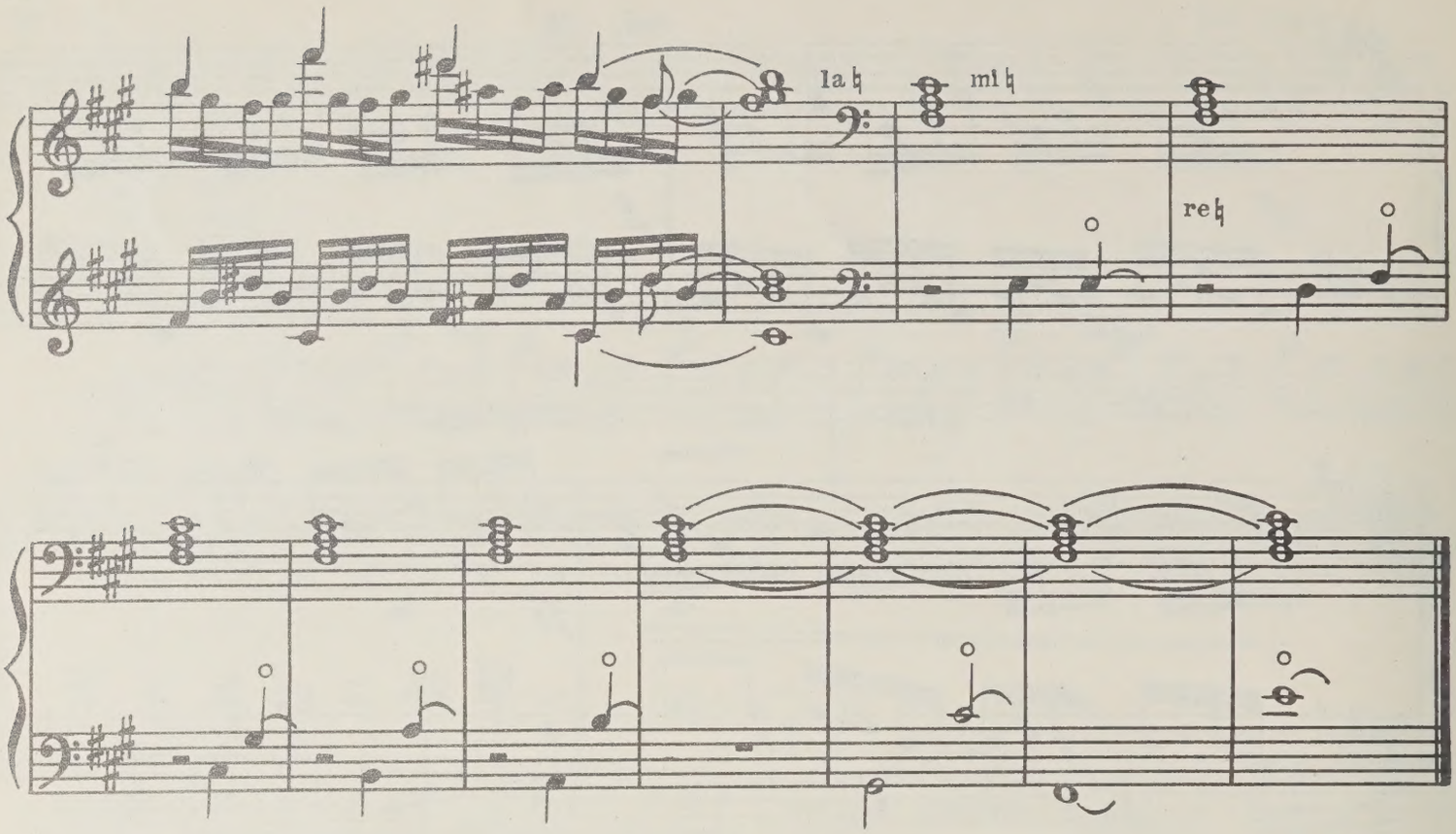
8.

si♭ mi♭
do♯ fa♯
re♭ sol♯
la♭

Allegro inquieto

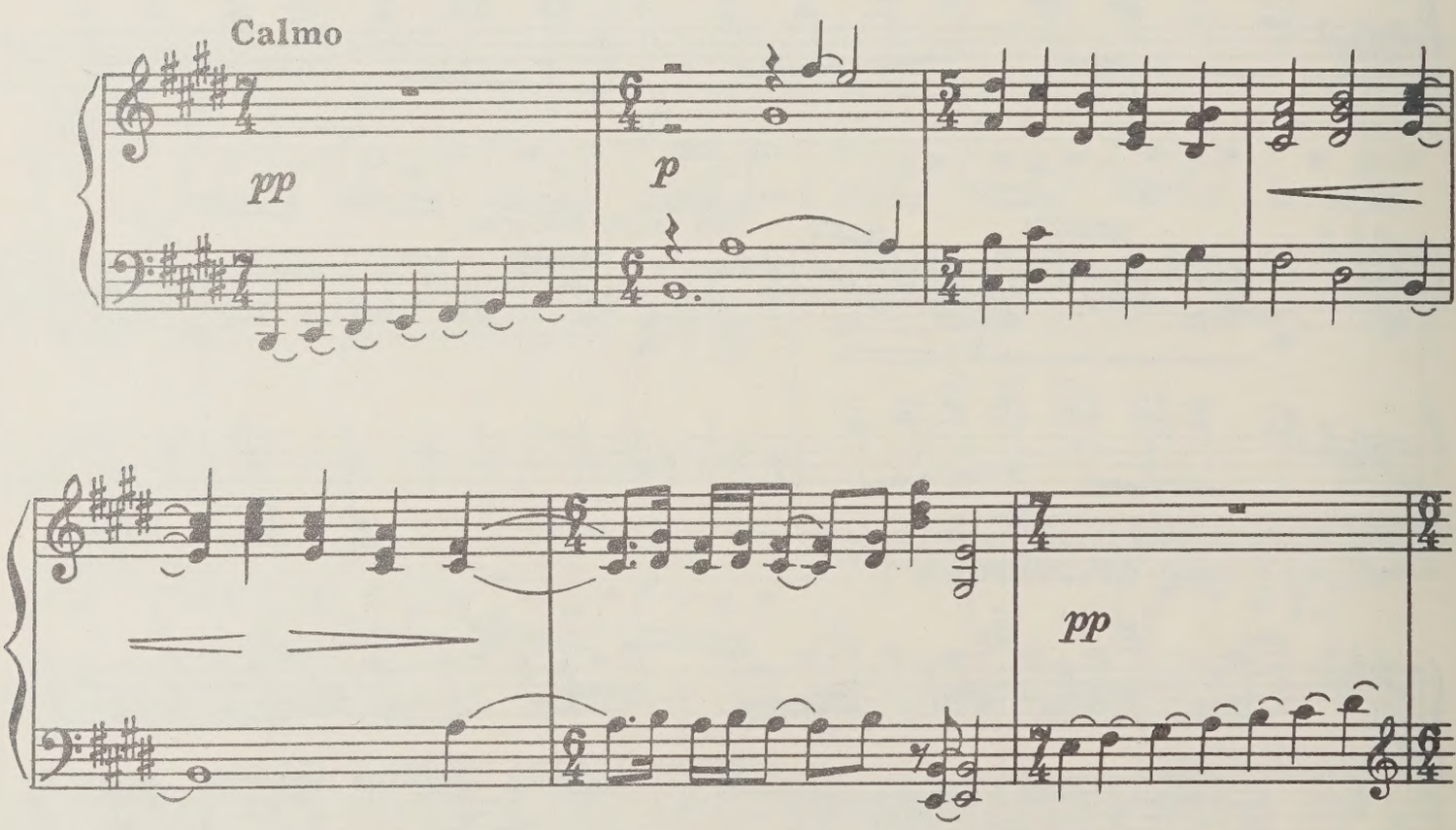


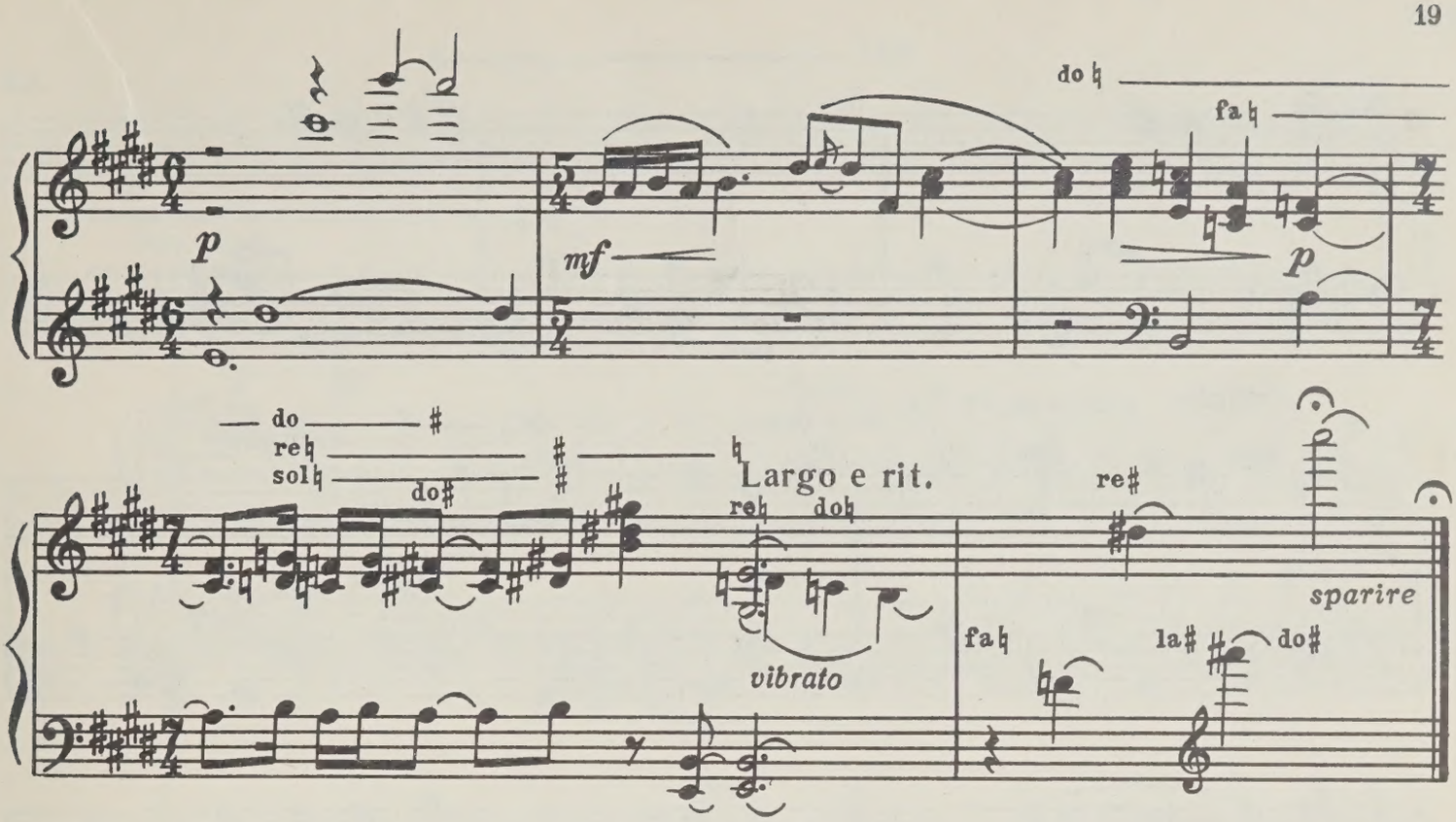

mi♯, la♯
re♯, si♯
mf
f
Agitato
ff
si♮ mi♮
re♮ la♮
con molto disturbo
re♯ mi♯ Tempo del principio
la♯
pp sub.



9.

si♭ mi♭
do♯ fa♯
re♯ sol♯
la♭

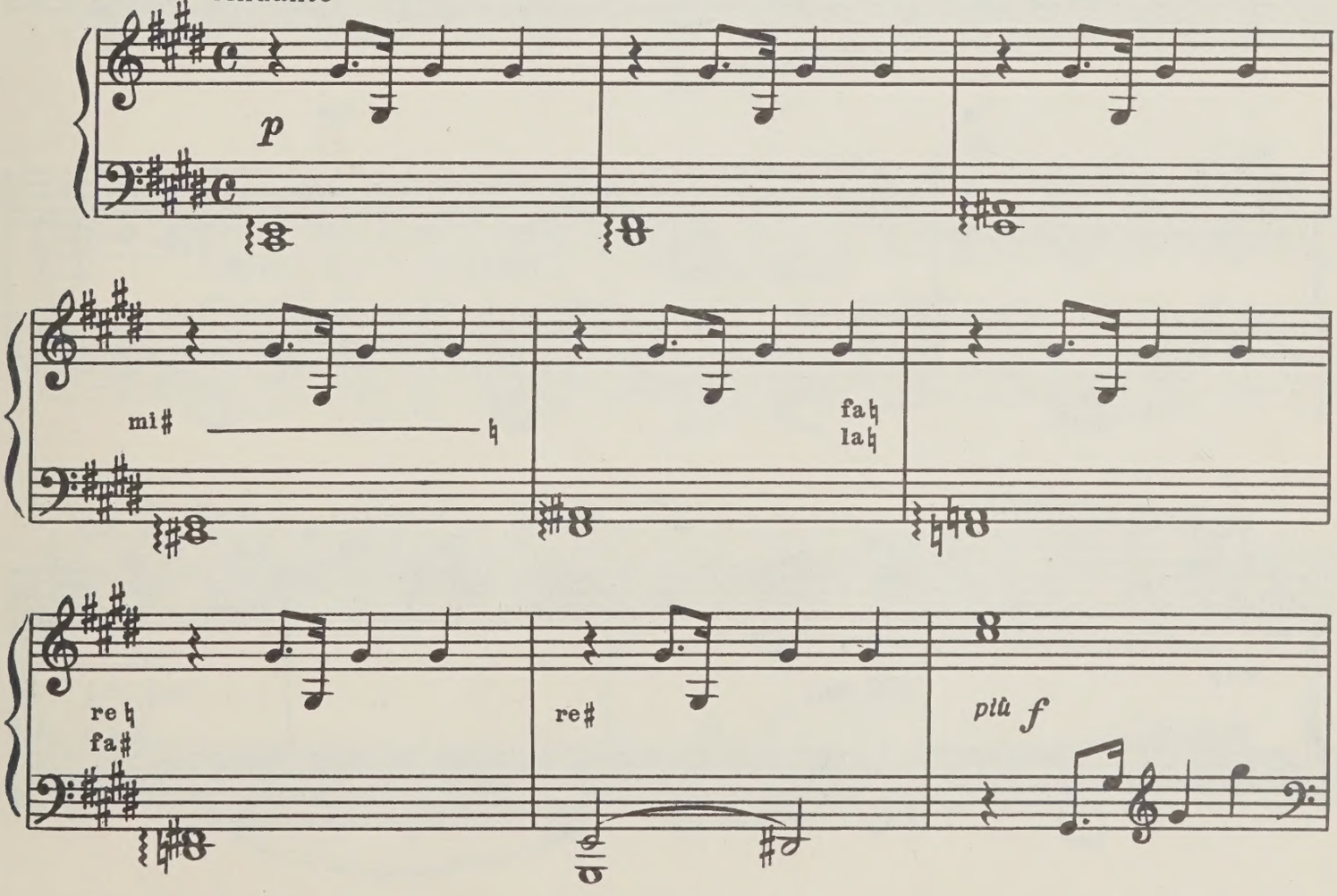


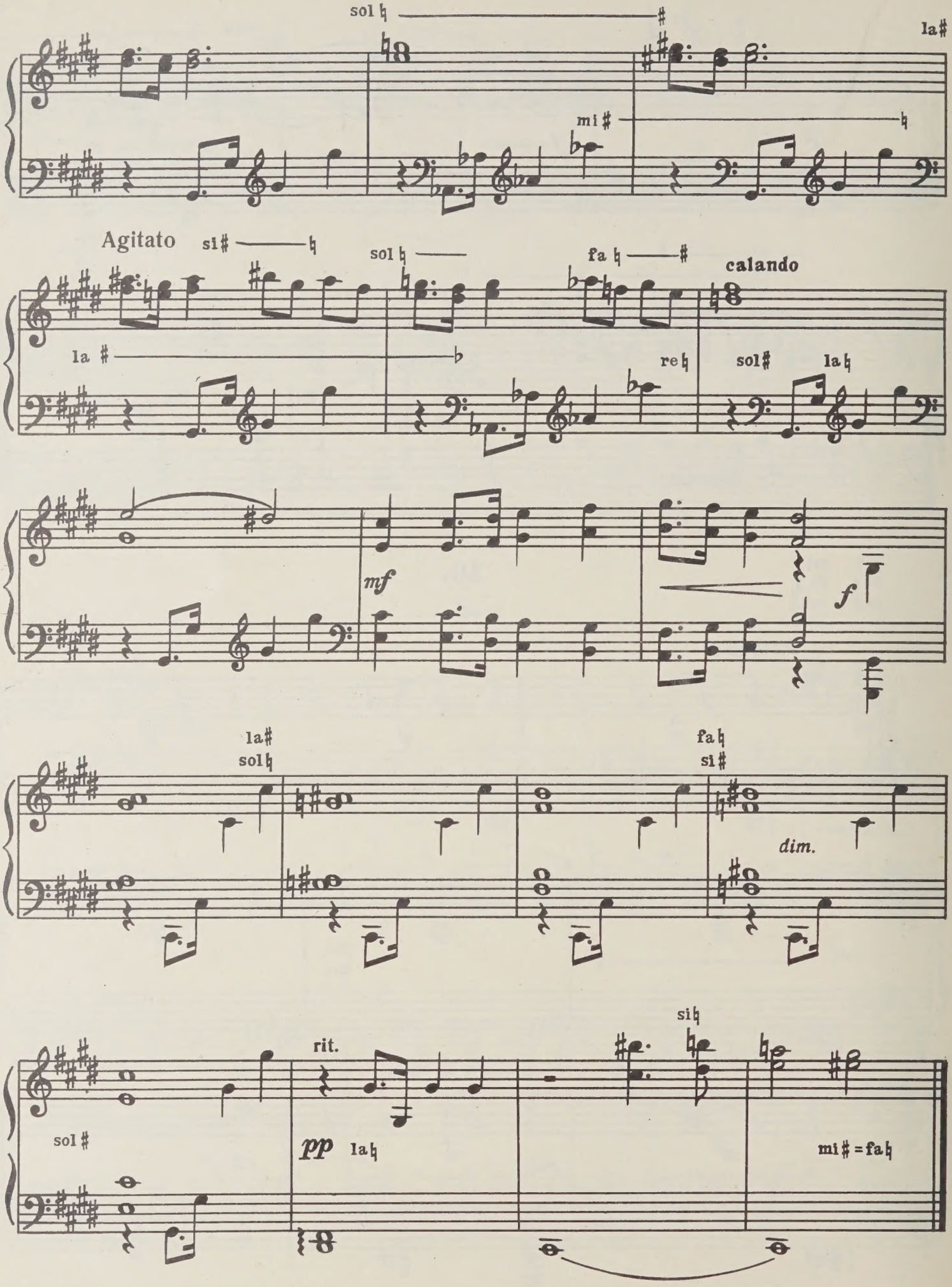


10.

si♯ mi♭
do♯ fa♯
re♯ sol♯
la♯

Andante

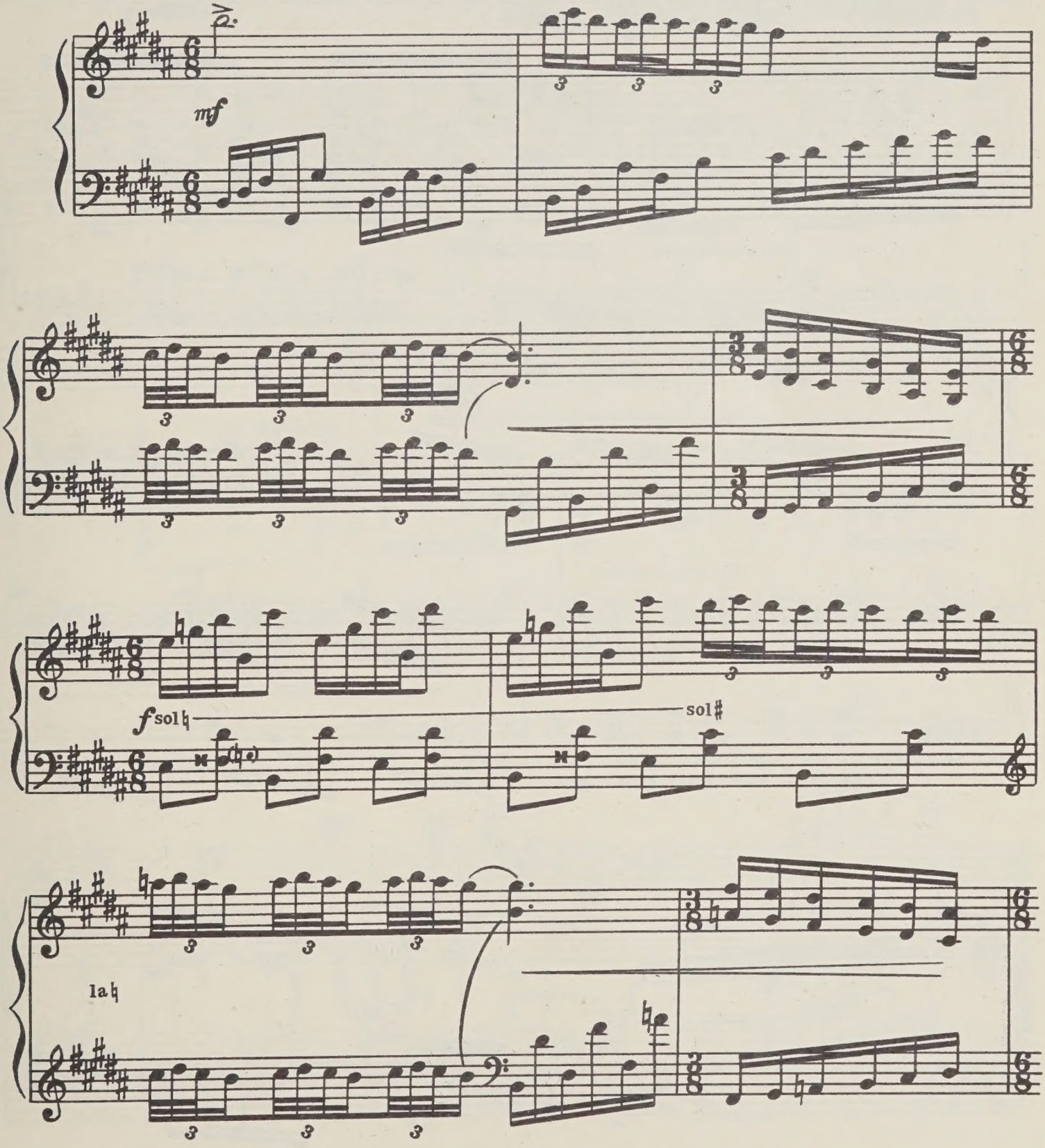


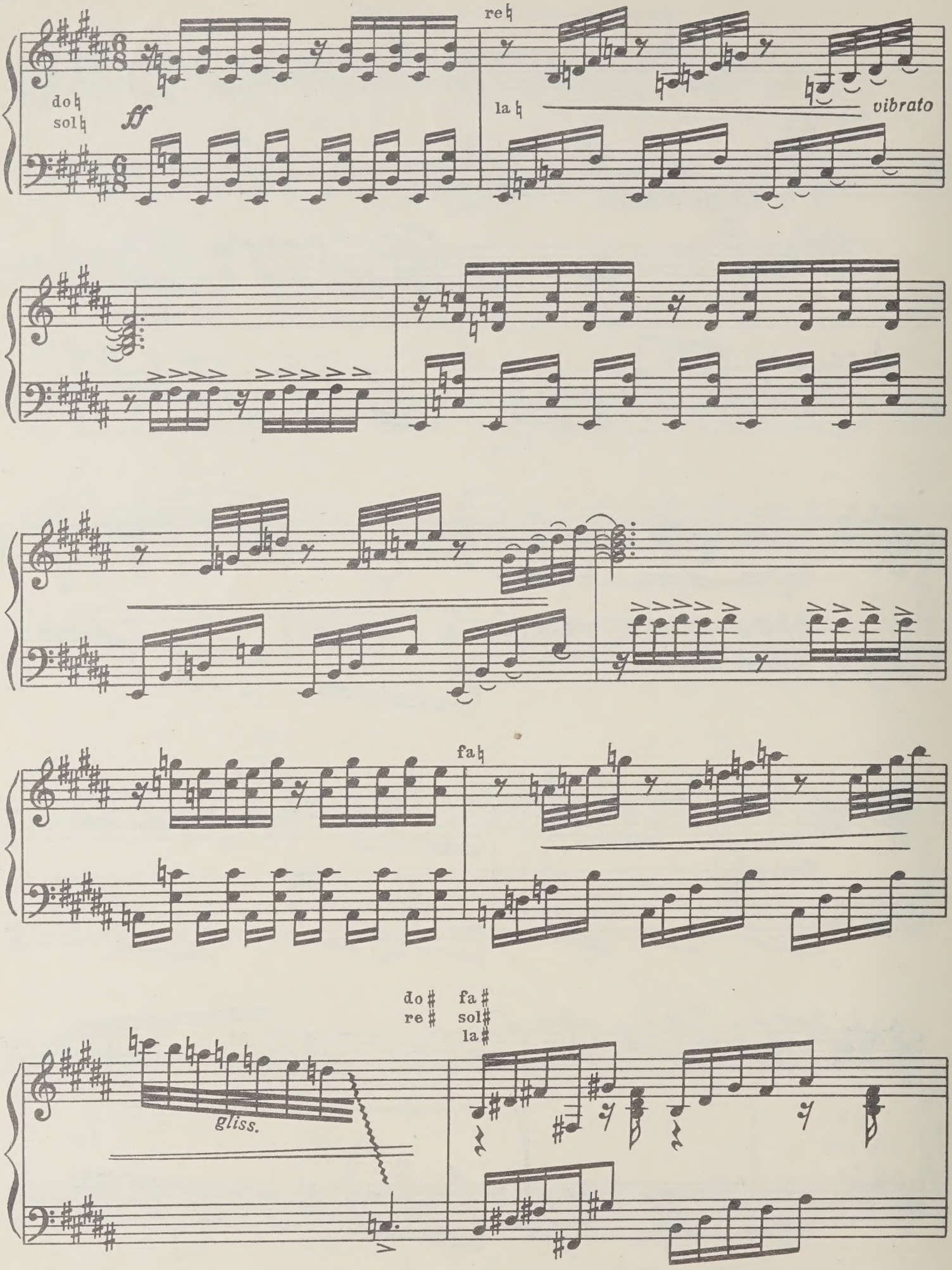

sol ♮
la♯
mi♯
Agitato
si♯
sol ♮
fa ♮
calando
la ♯
re ♮
sol♯
la ♮
mf
f
la♯
sol ♮
fa ♮
si♯
dim.
si ♮
rit.
sol ♯
pp
la ♮
mi♯ = fa ♮

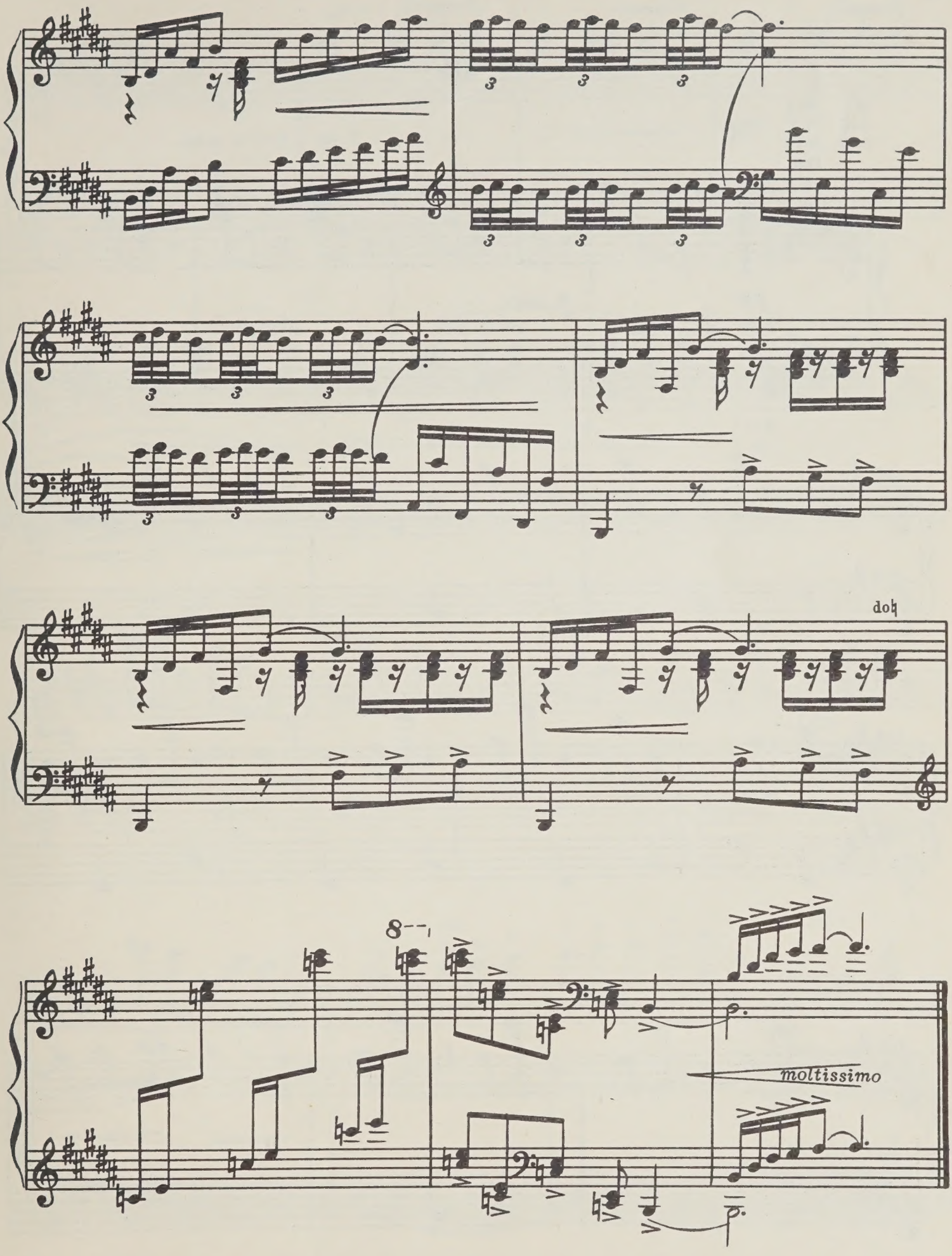
11.

si♭ mi♭
do♯ fa♯
re♯ sol♯
la♯

Allegro brillante

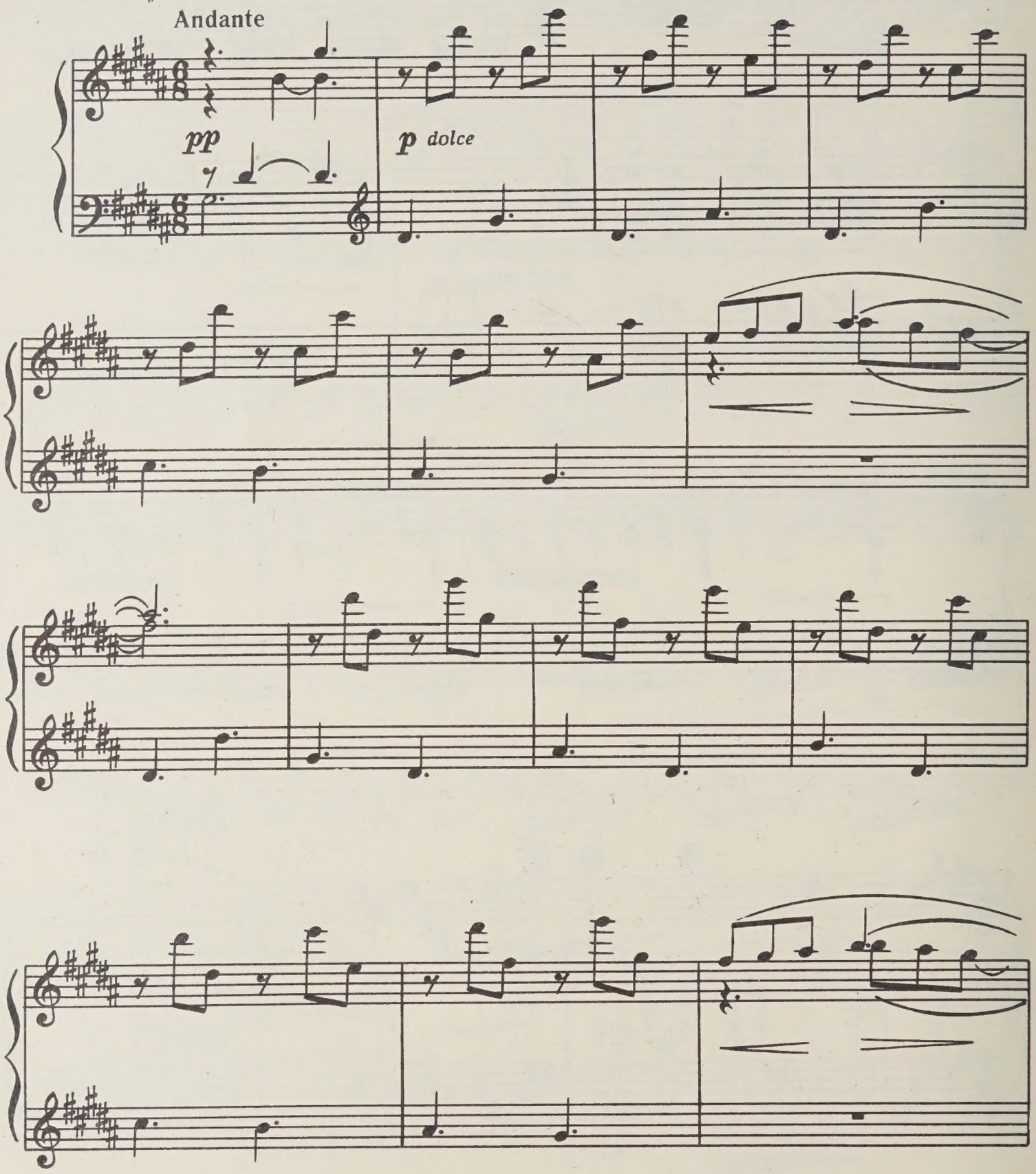


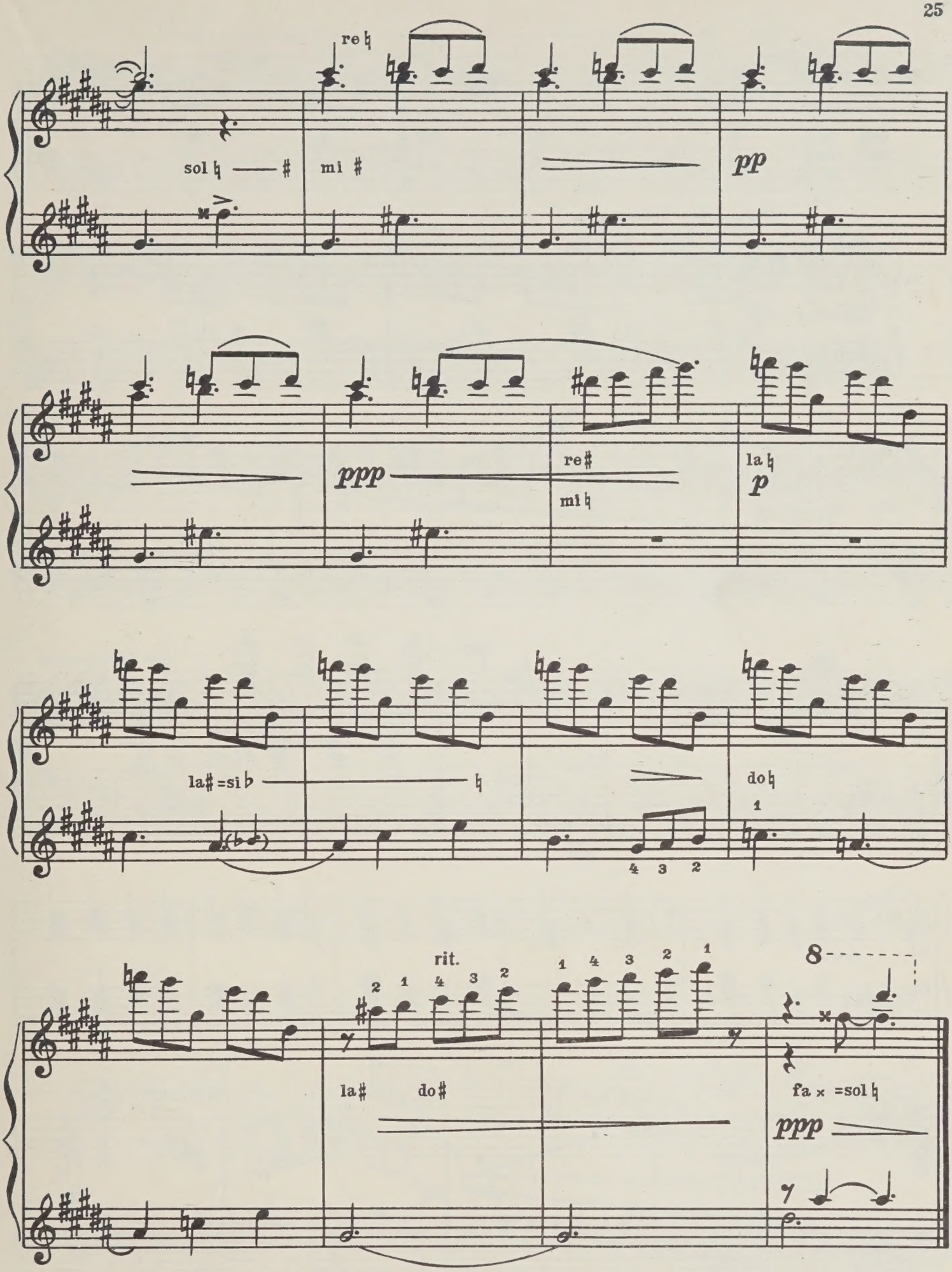

re♮
do♮
sol♮
ff
la♮
vibrato
fa♮
do♯ fa♯
re♯ sol♯
la♯
gliss.


doh
8
moltissimo

12.

si ♭ mi ♭
do ♯ fa ♯
re ♯ sol ♯
la ♯

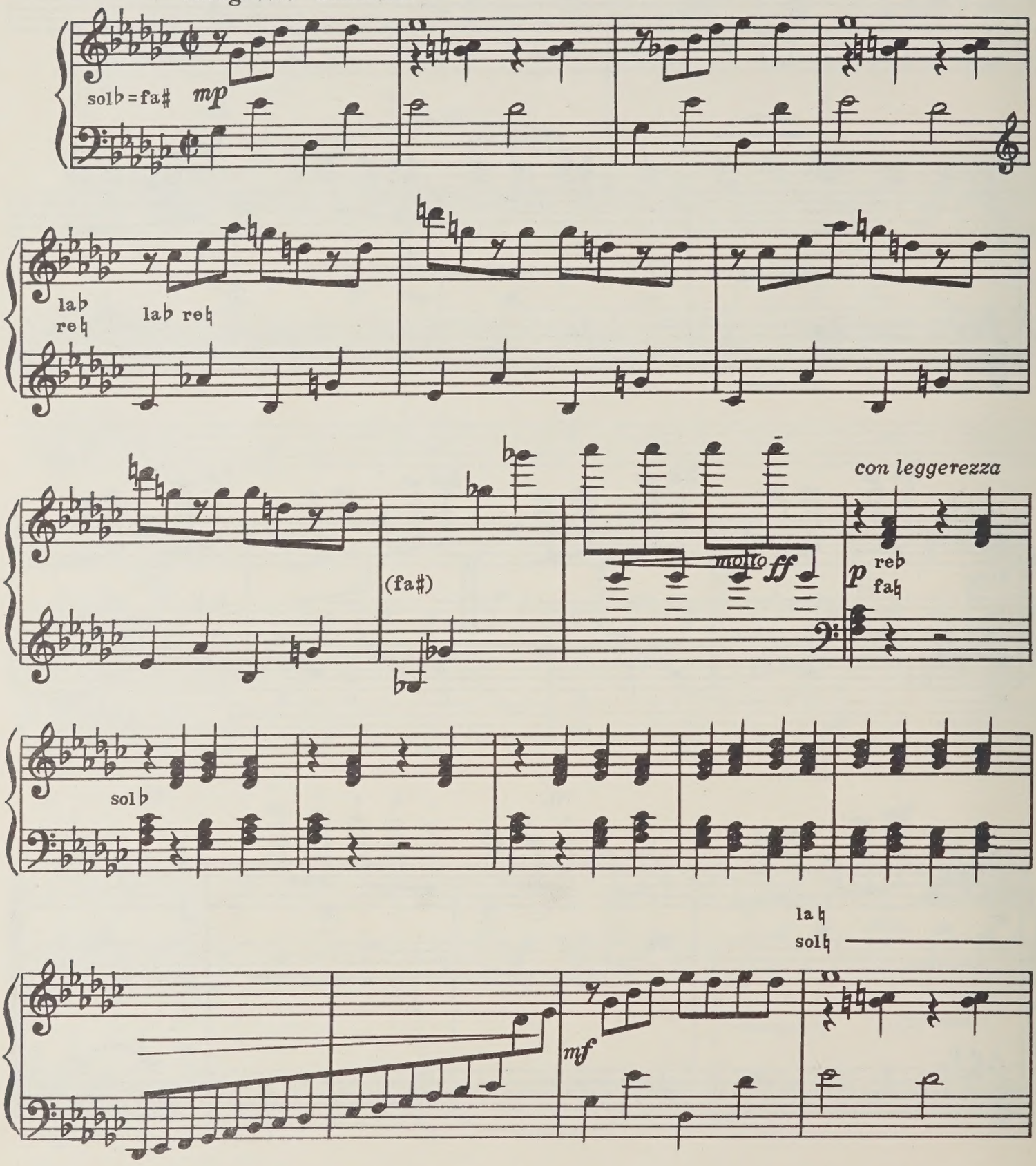


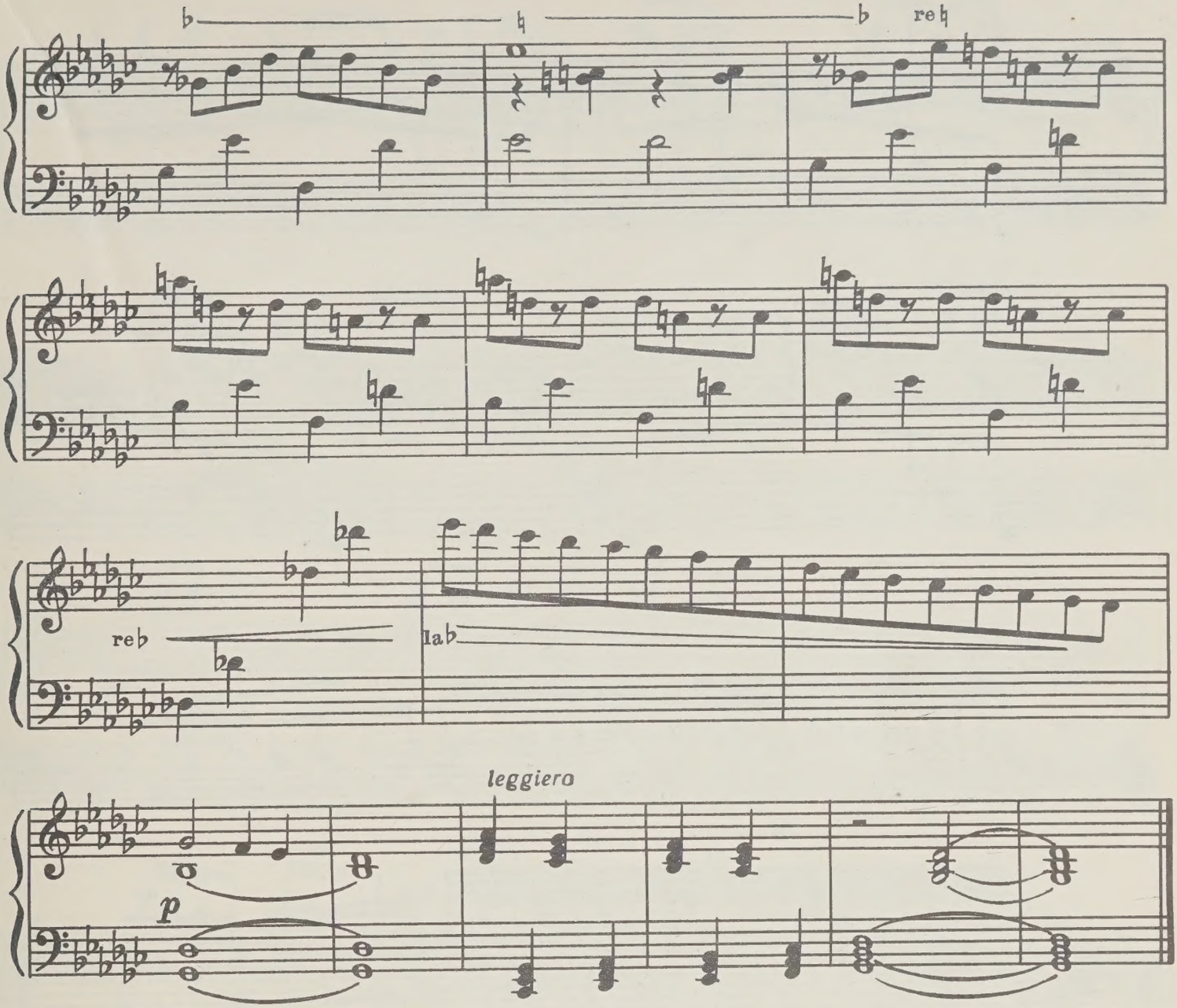

re ♮
sol ♮ — #
mi #
pp
ppp
re #
mi ♮
la ♮
p
la # = si b
♮
do ♮
1
4 3 2
rit.
2 1 4 3 2
1 4 3 2 1
8
la #
do #
fa × = sol ♮
ppp
7

13.

si♭ mi♭
do♭ fa♮
re♭ sol♮
la♮

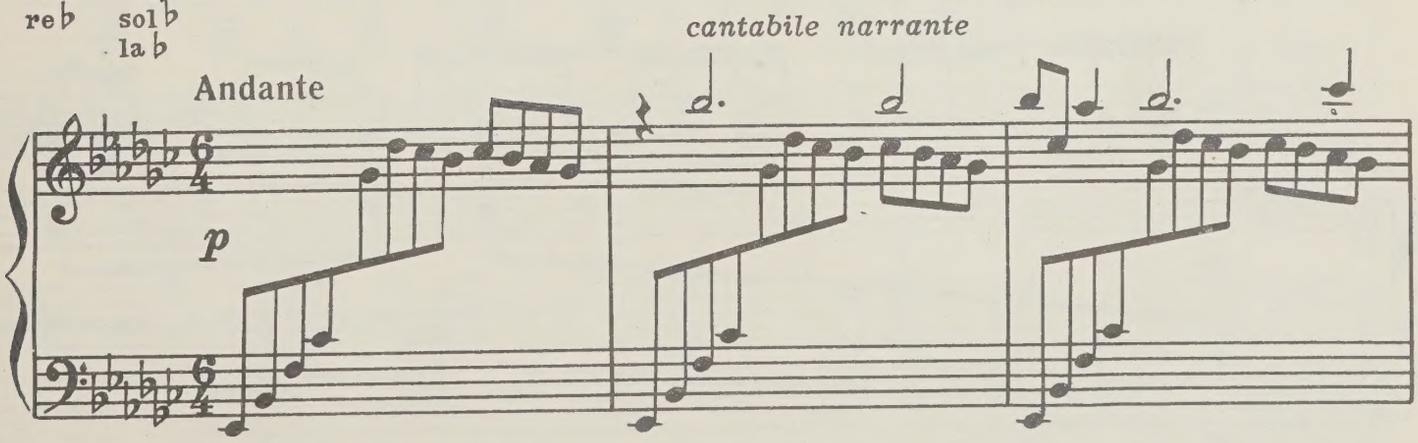
Allegretto danzante

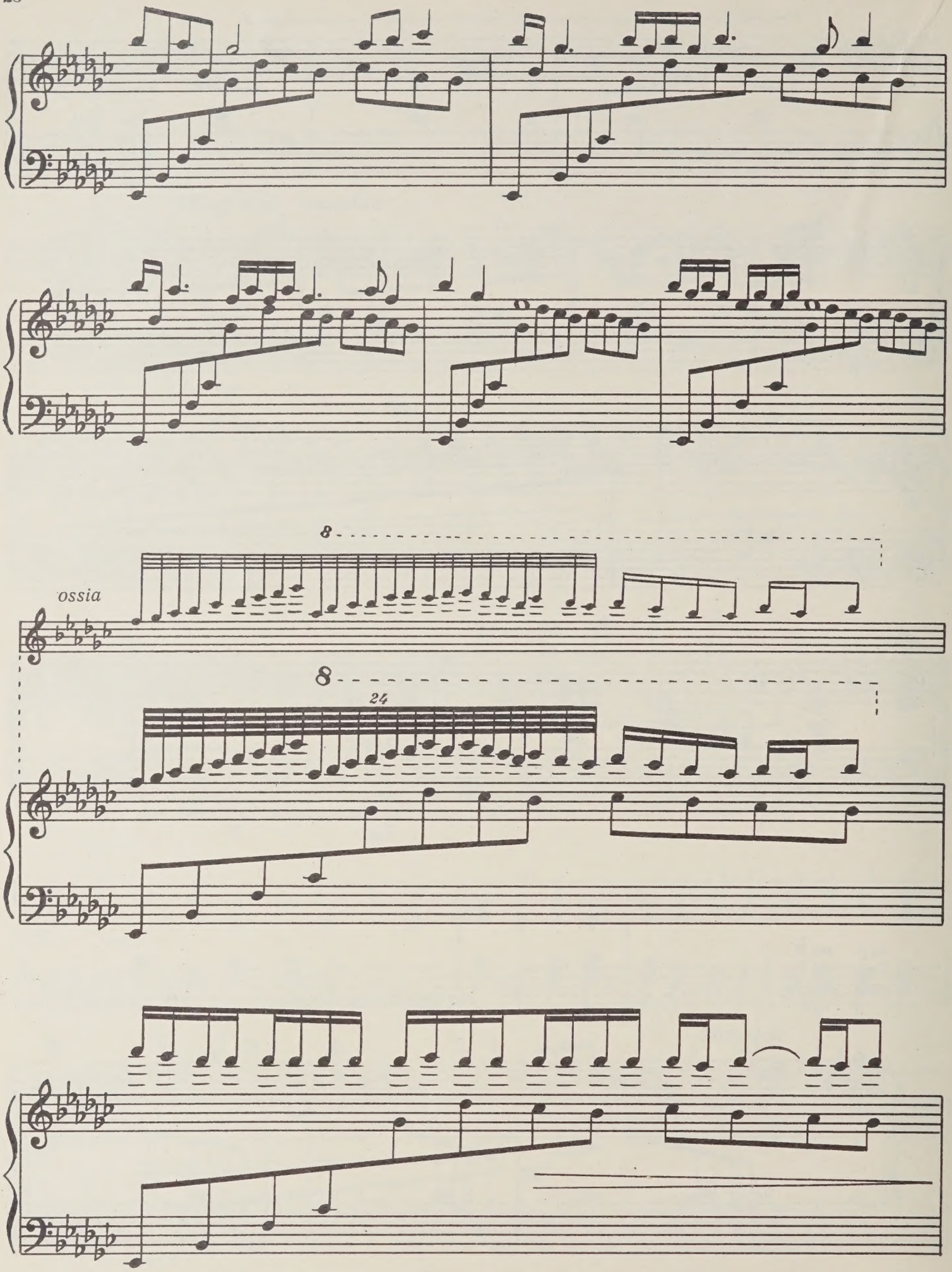


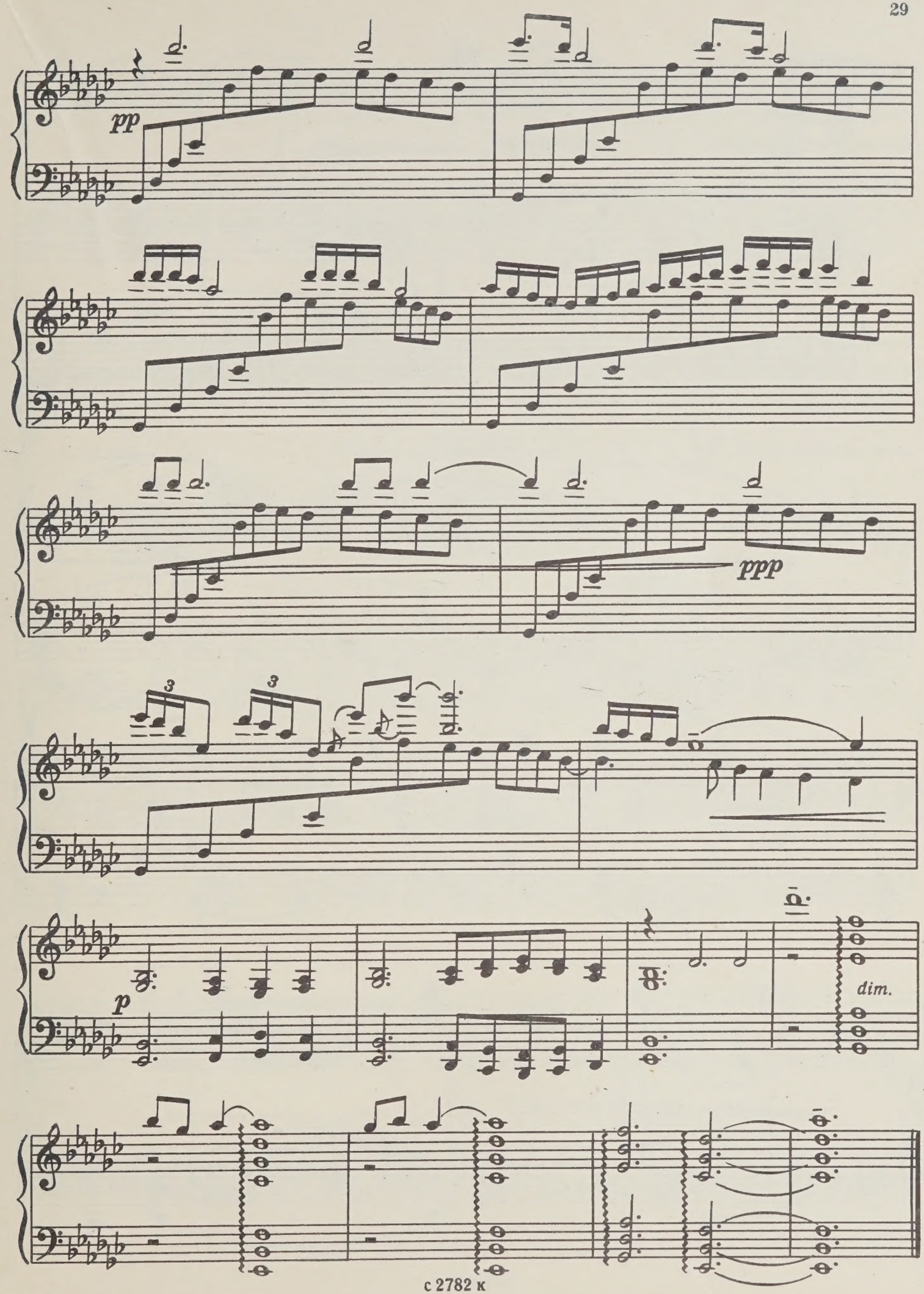


14.

si♭ mi♭
do♭ fa♮
re♭ sol♭
la♭



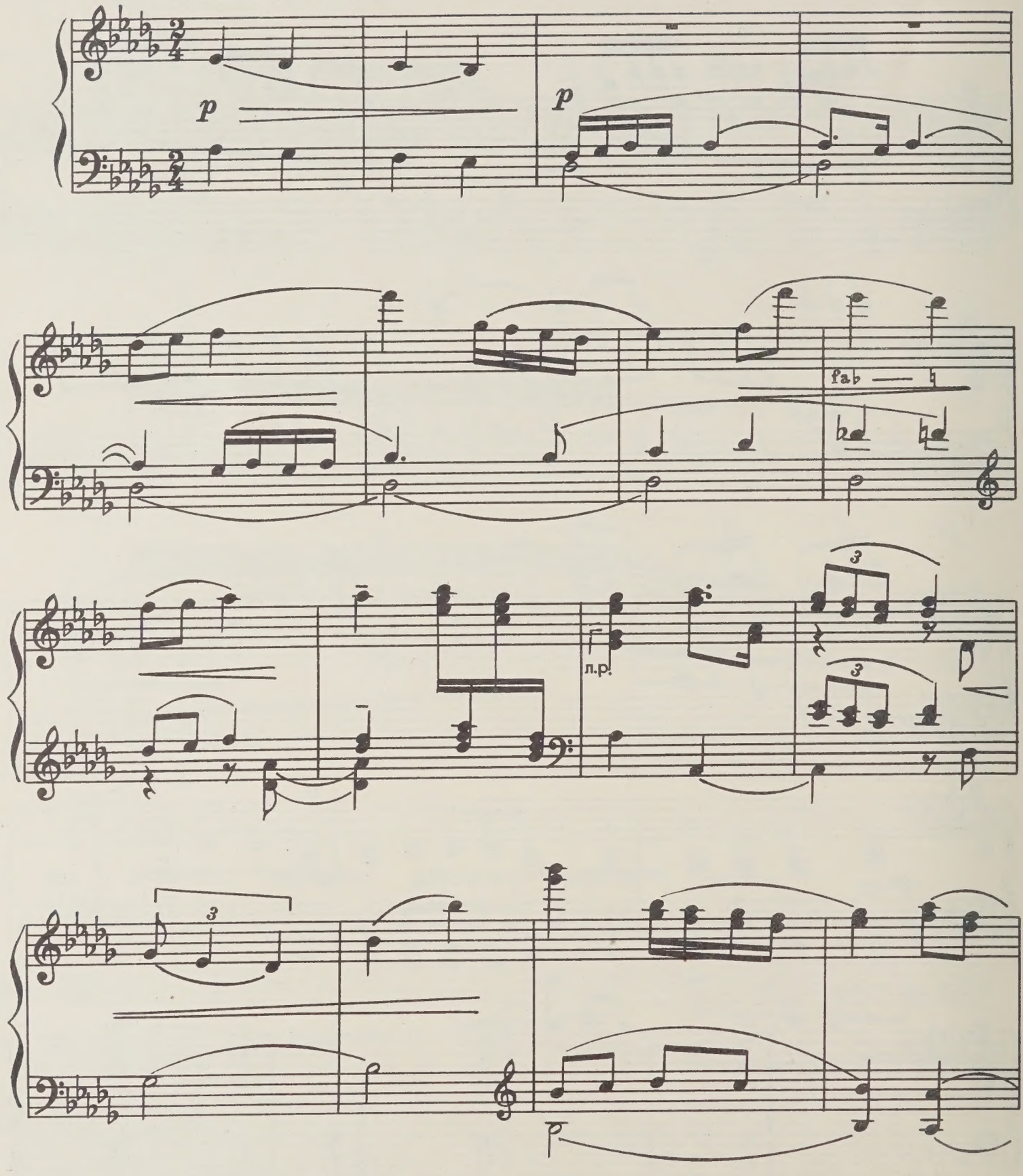

8
ossia
8
24

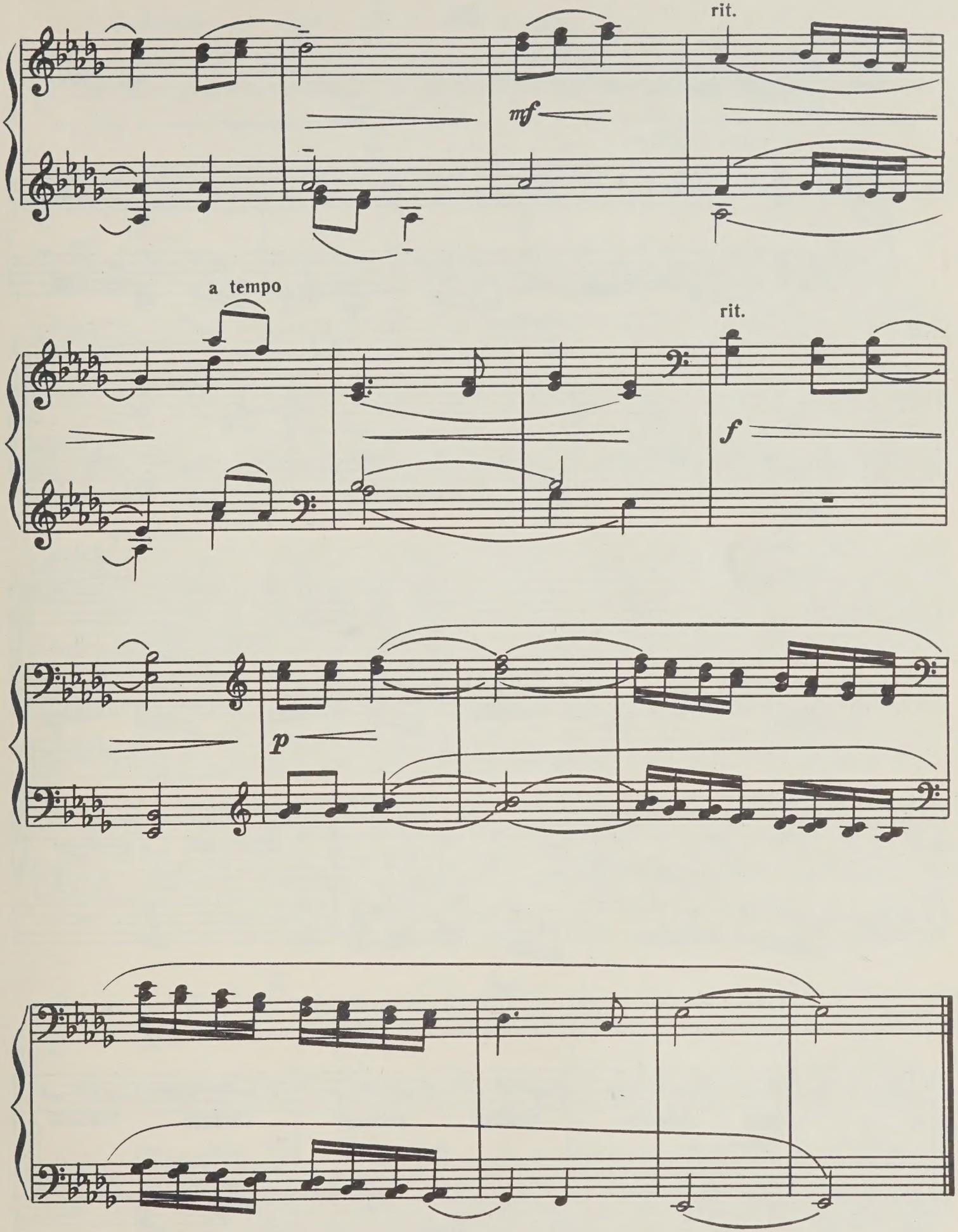

pp
ppp
p
dim.

15.

si♭ mi♭
do♮ fa♮
re♭ sol♭
la♭

Andante con licenza

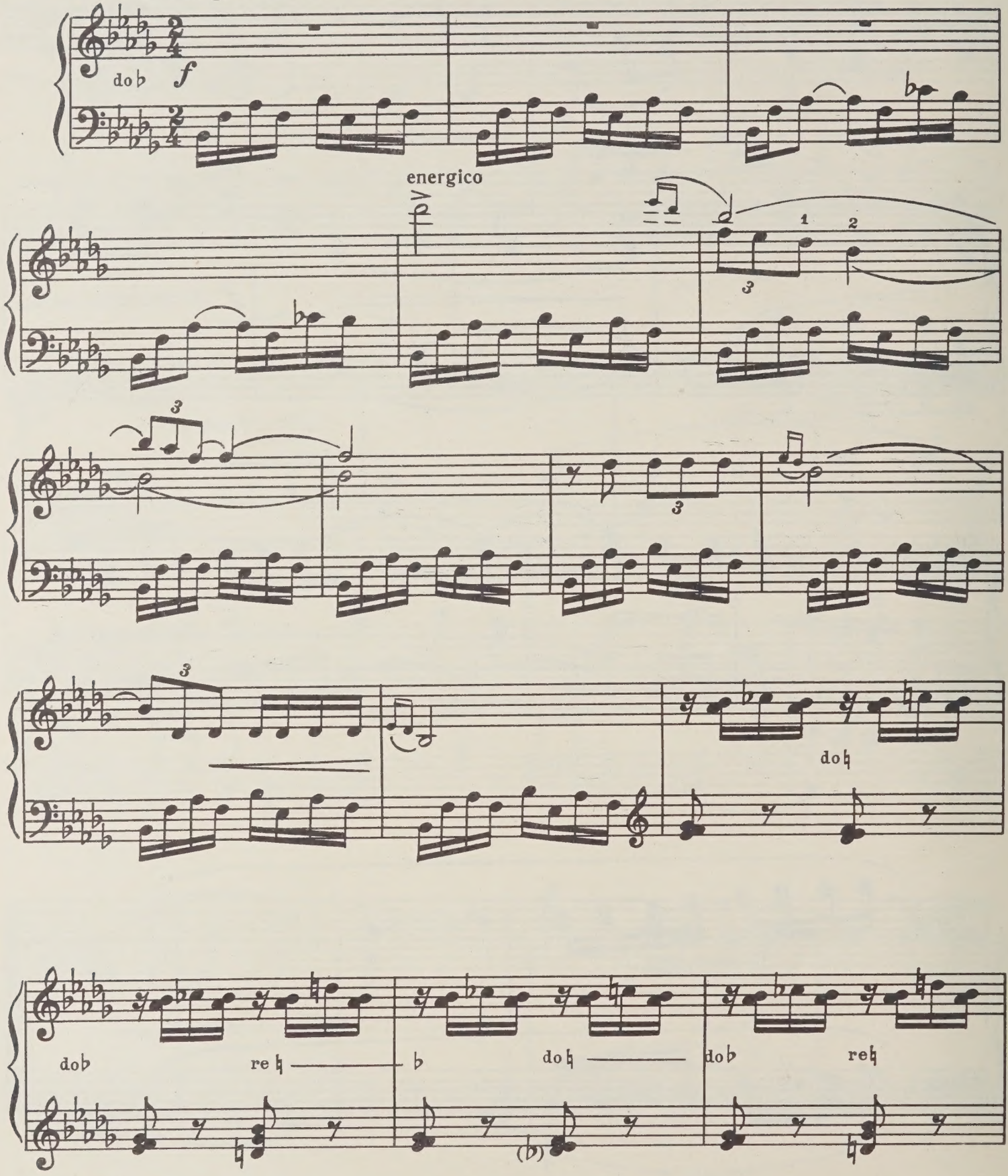


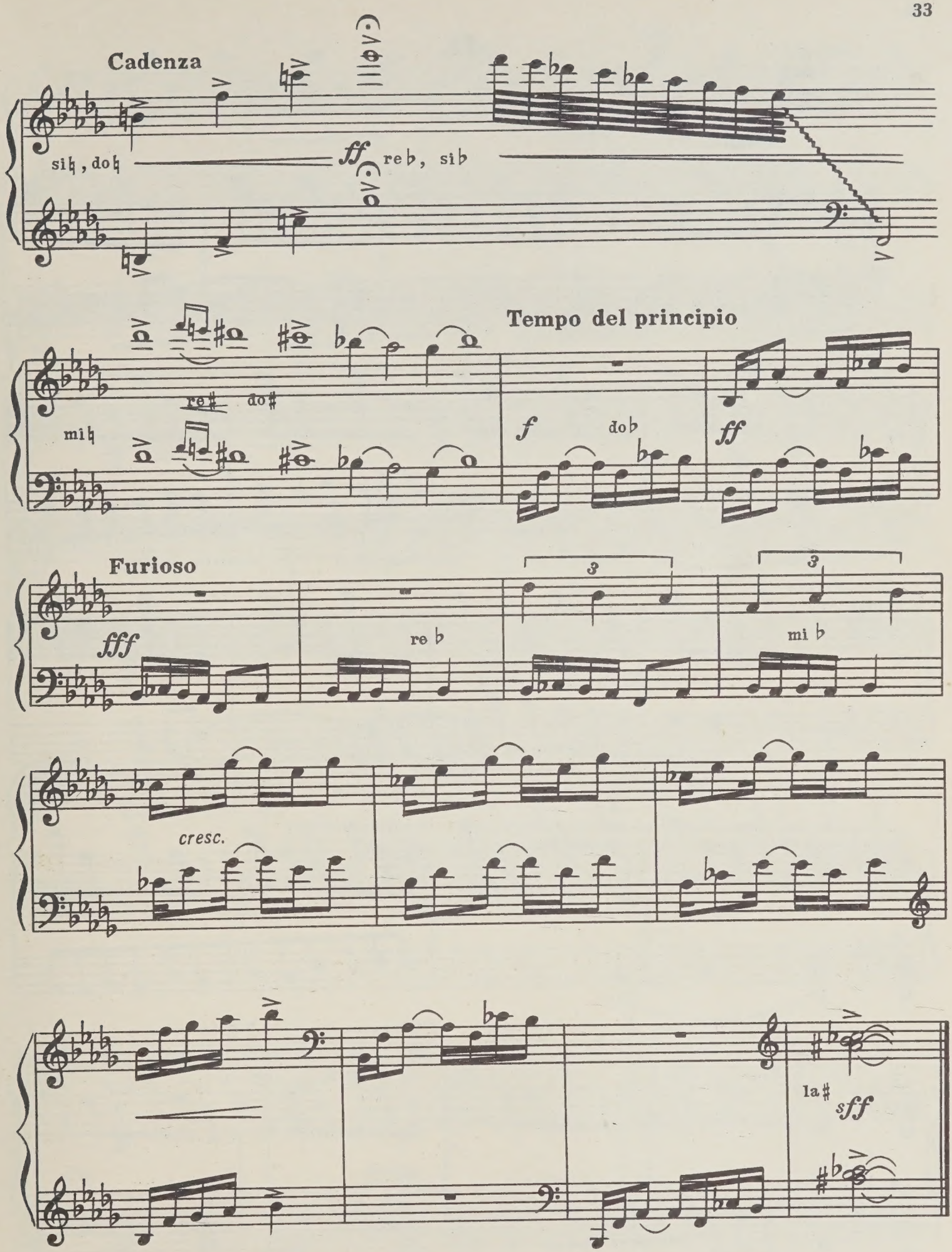

rit.
mf
a tempo
rit.
f
p

16.

si♭ mi♭
do♭ fa♮
re♭ sol♭
la♭

Allegro ritmico

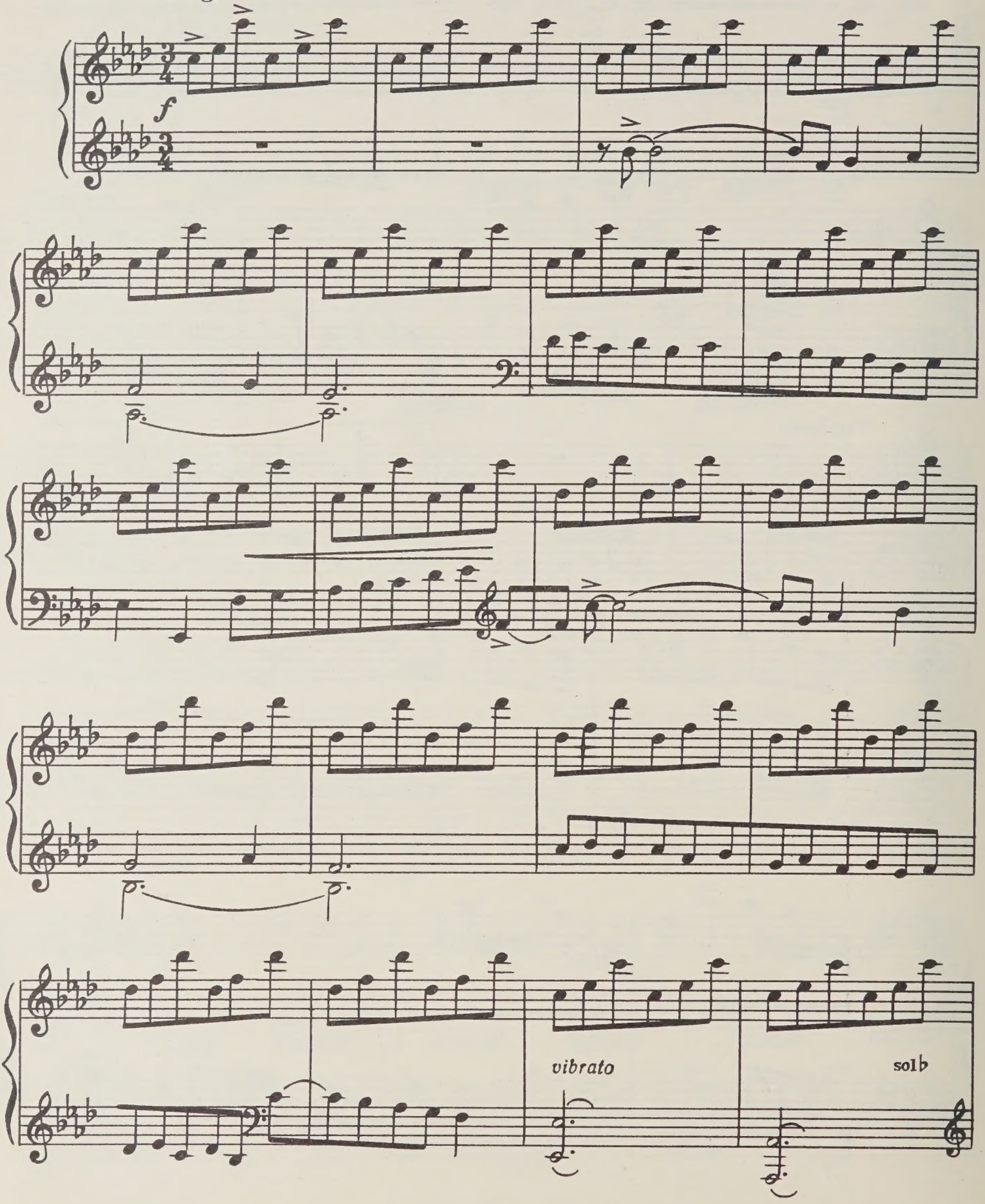


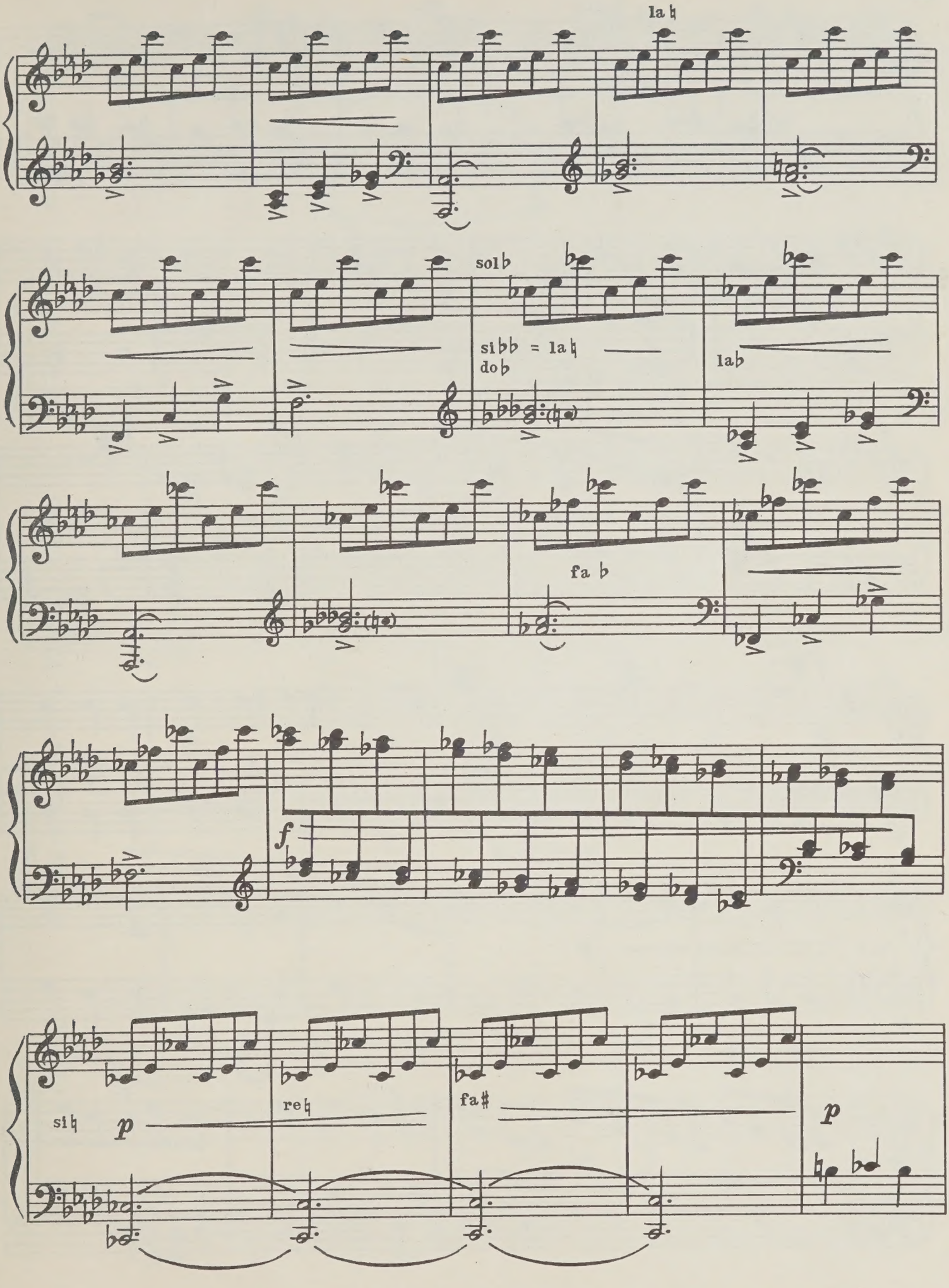

Cadenza
si♮, do♮
ff
re♭, si♭
Tempo del principio
mi♮
re♯
do♯
f
do♭
ff
Furioso
fff
re♭
3
3
mi♭
cresc.
la♯
sff

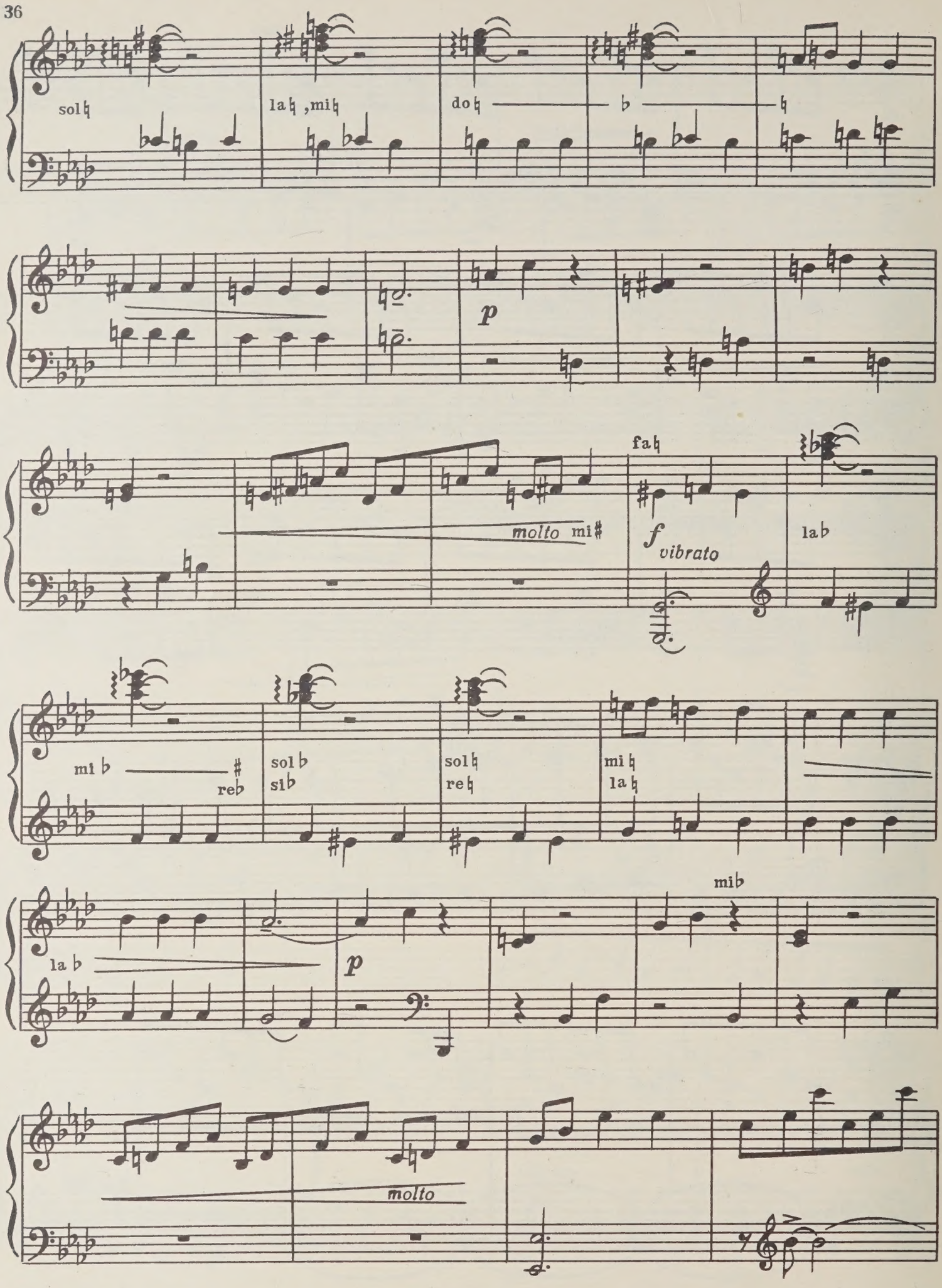
17.

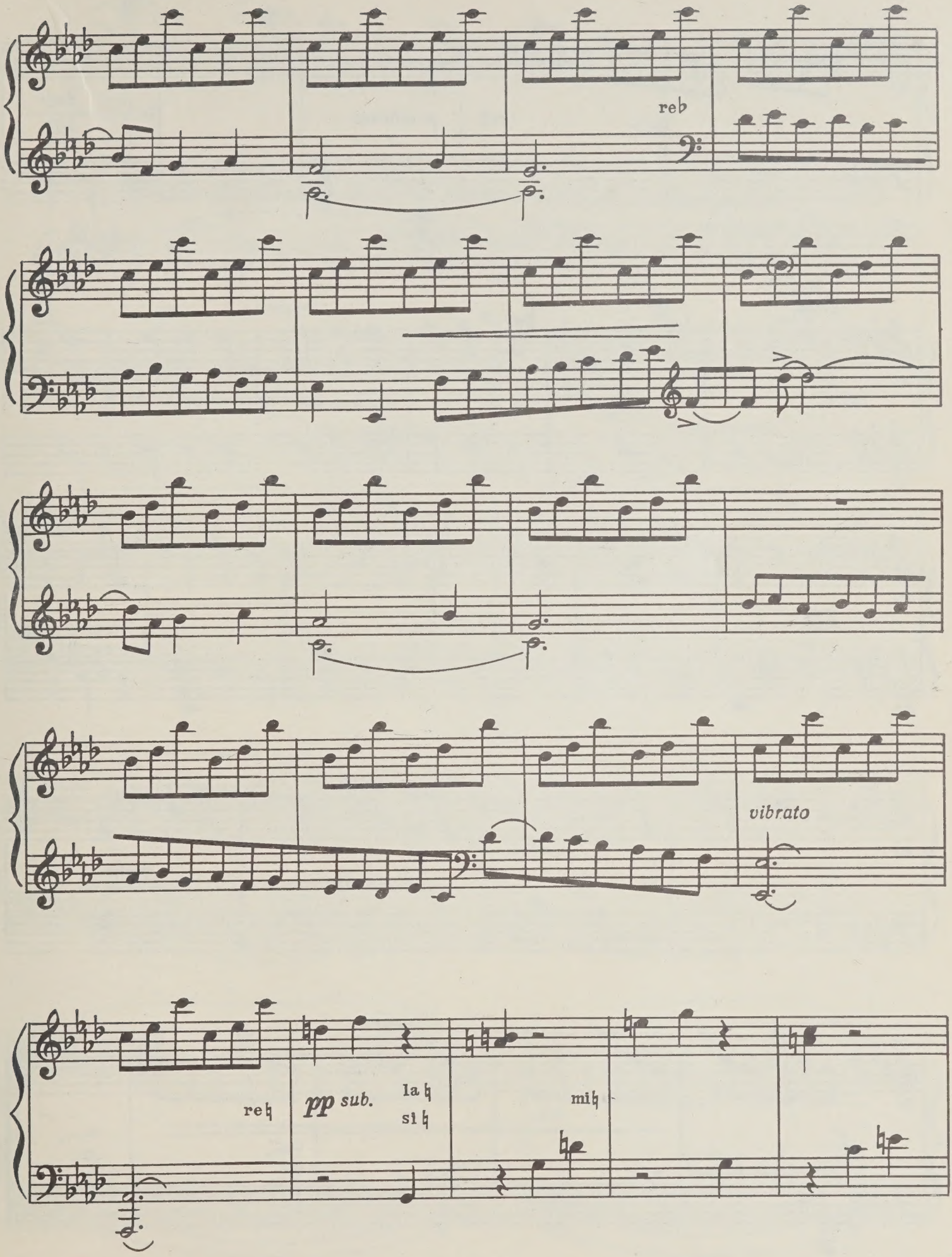
si♭ mi♭
do♮ fa♮
re♭ sol♮
la♭

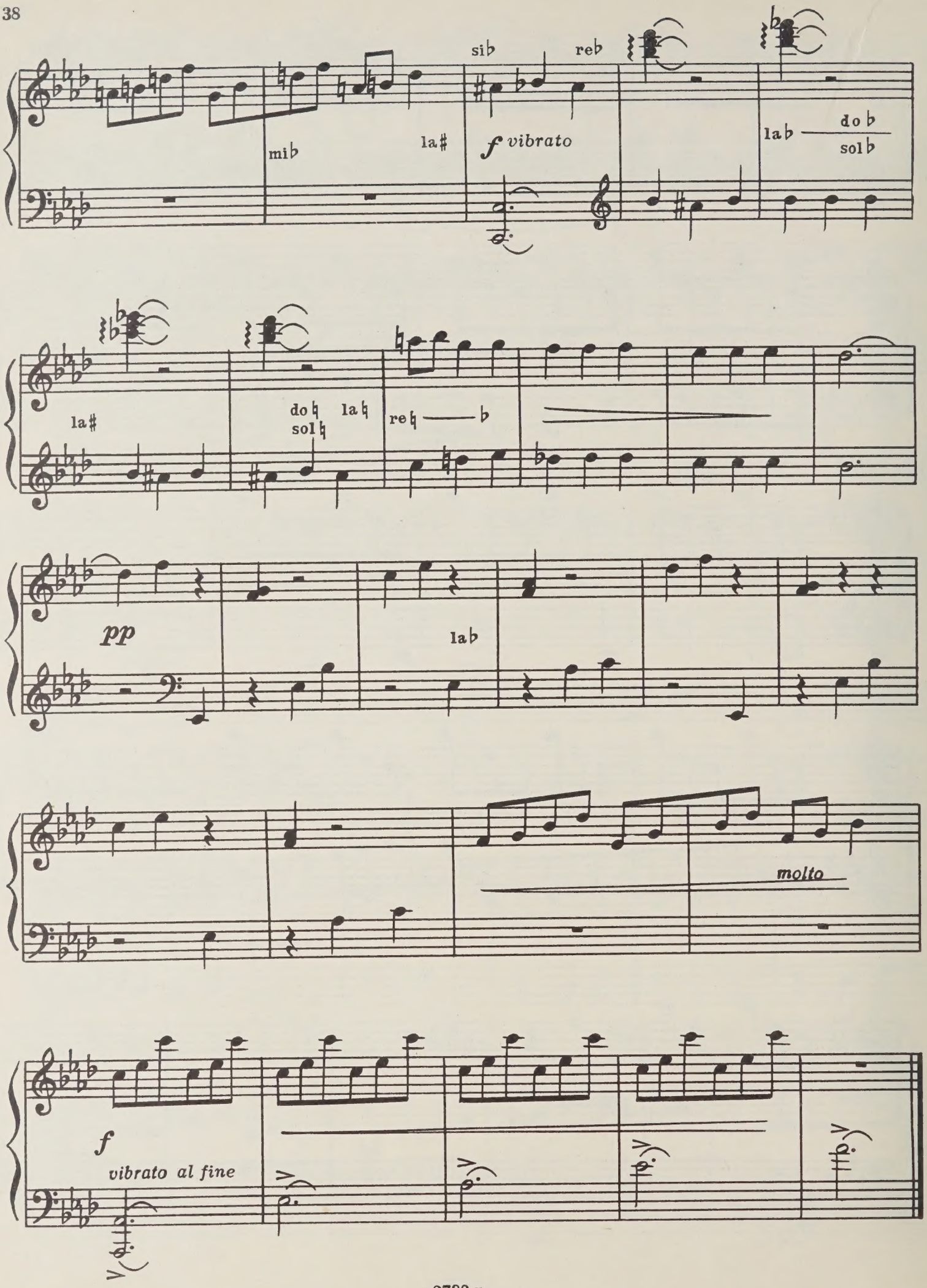
Allegro




la♮
sol♭
si♭♭ = la♮
do♭
la♭
fa♭
f
si♮
p
re♮
fa♯
p


sol♮
la♮ ,mi♮
do♮
♭
♮
p
molto mi♯
fa♮
f
vibrato
la♭
mi♭
reb
sol♭
si♭
sol♮
re♮
mi♮
la♮
la♭
p
mi♭
molto

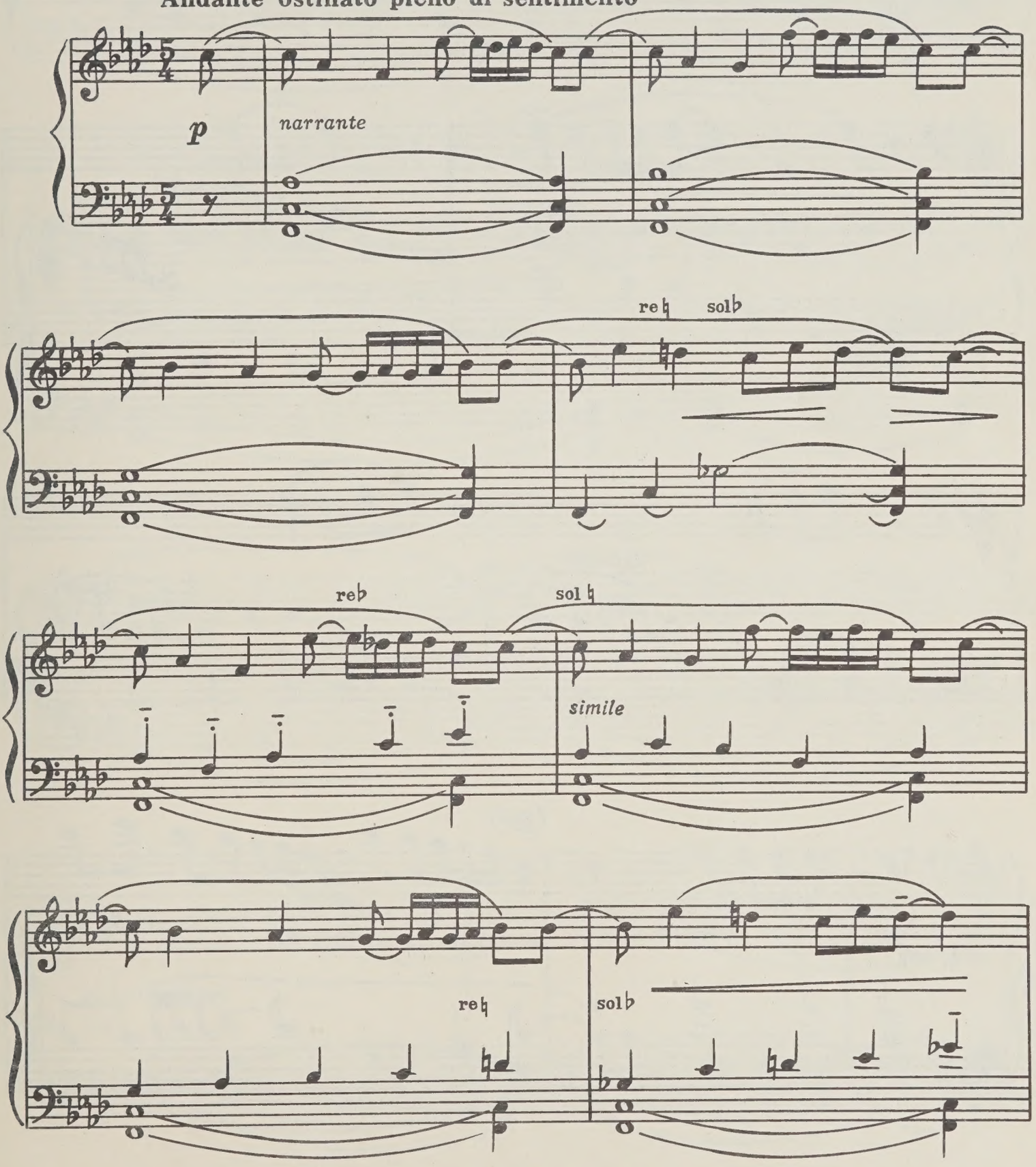

reb
vibrato
reh
pp sub.
lah
sih
mih

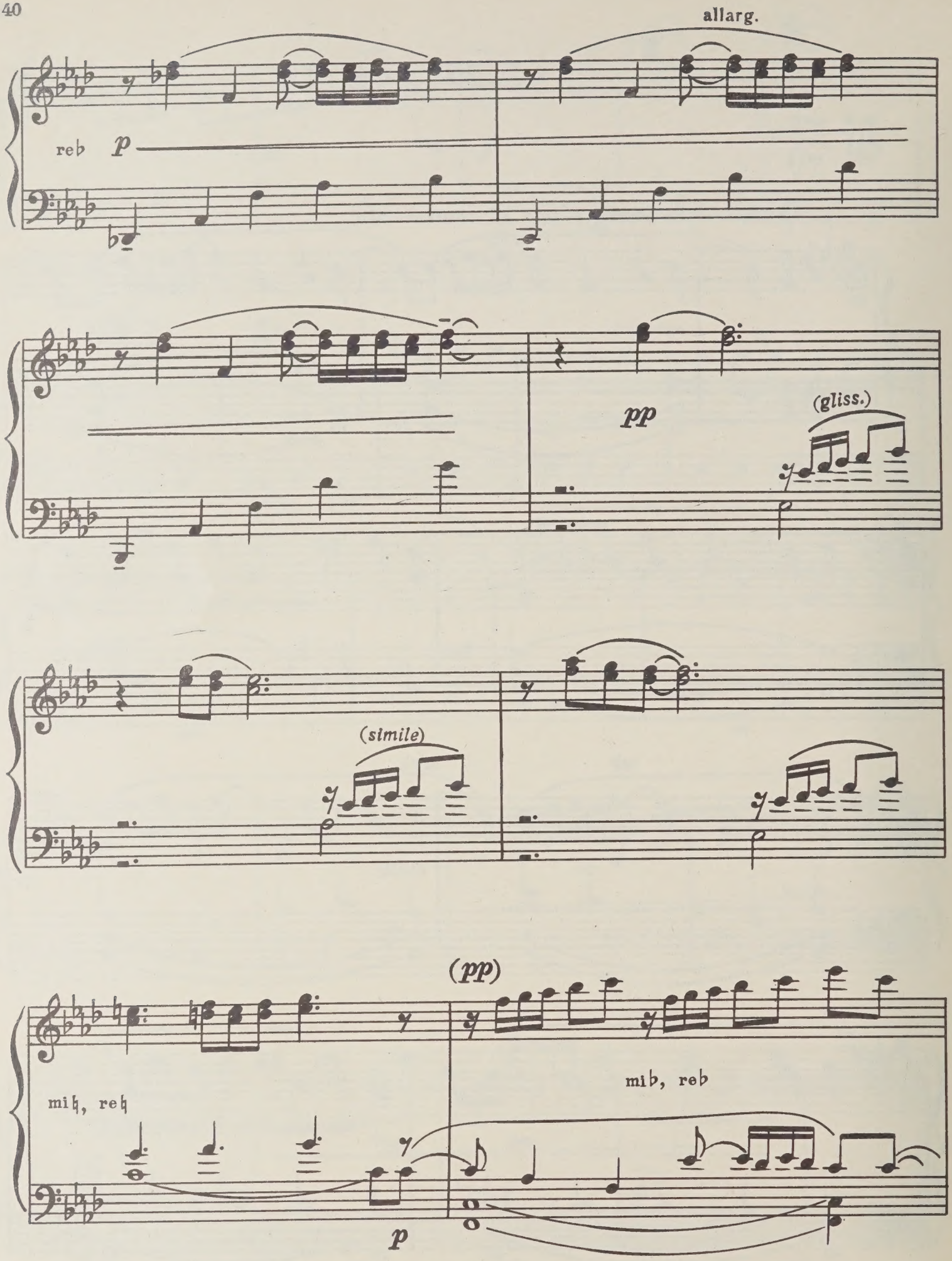

sib
reb
mib
la♯
f vibrato
lab
do♭
sol♭
la♯
do♮
sol♮
la♮
re♮
♭
pp
lab
molto
f
vibrato al fine

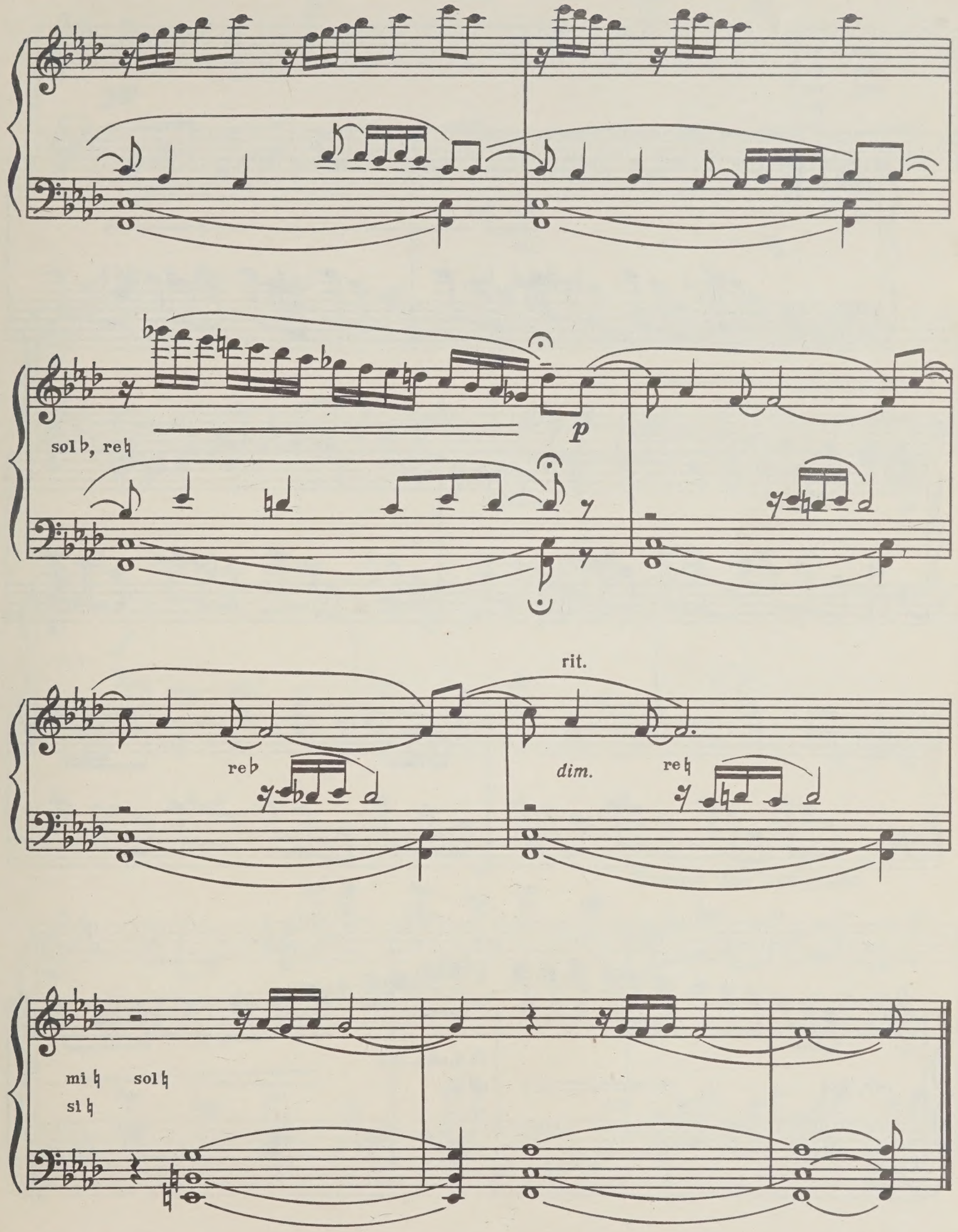
18.

si♭ mi♭
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♭

Andante ostinato pieno di sentimento



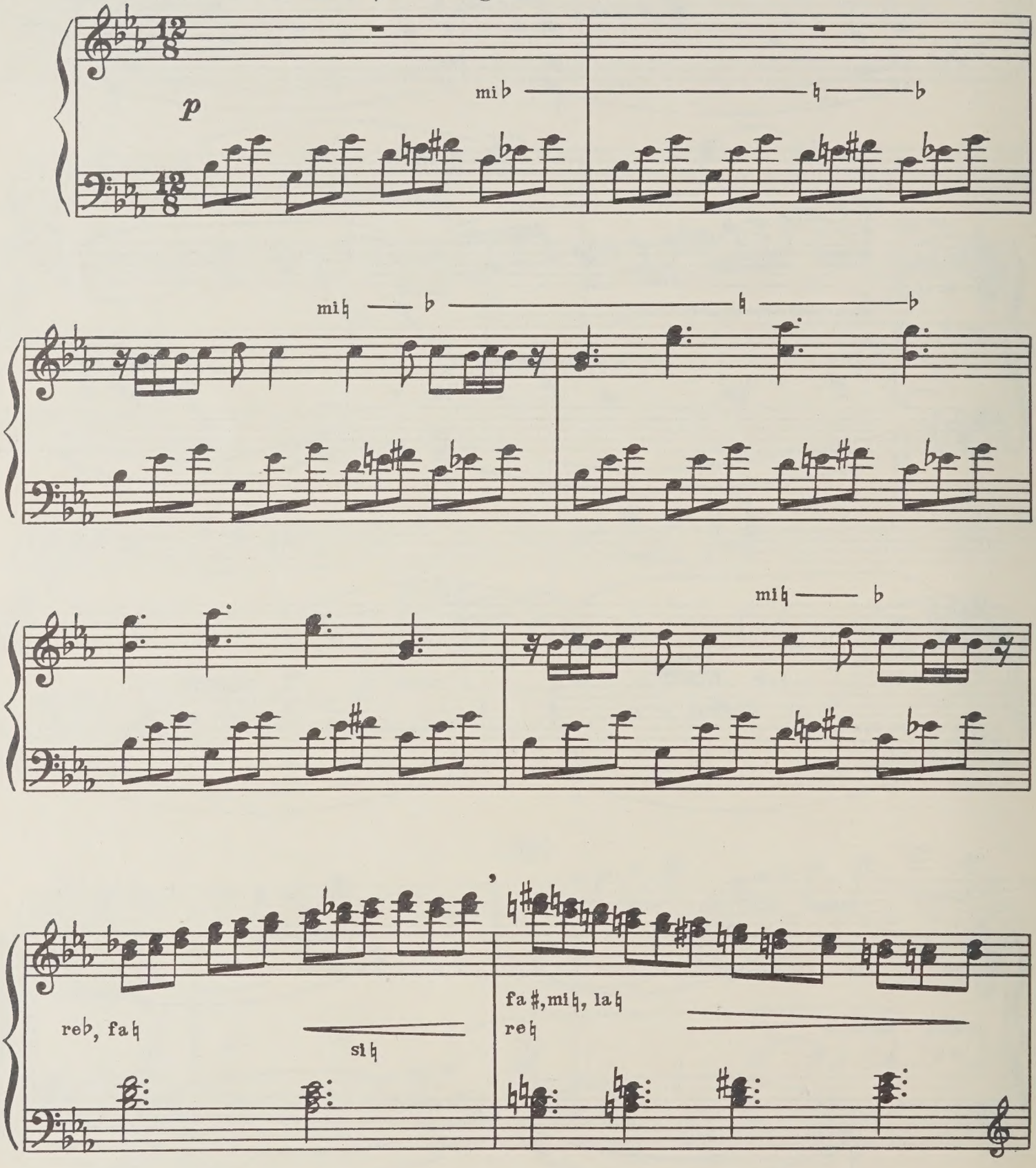

allarg.
reb
p
pp
(gliss.)
(simile)
(pp)
mi♮, re♮
mi♭, re♭
p

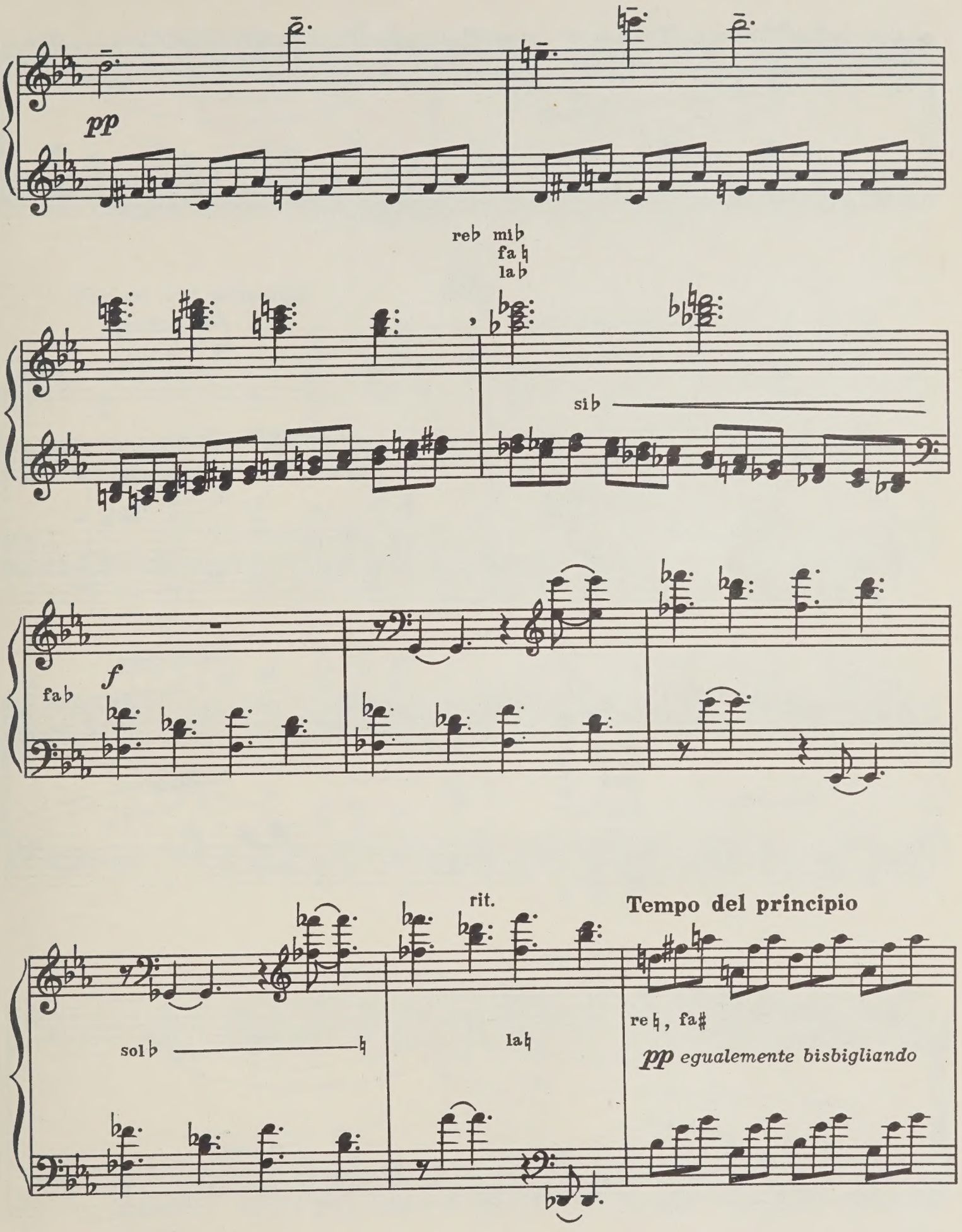

sol♭, re♮
p
rit.
re♭
dim.
re♮
mi♮
sol♮
si♮

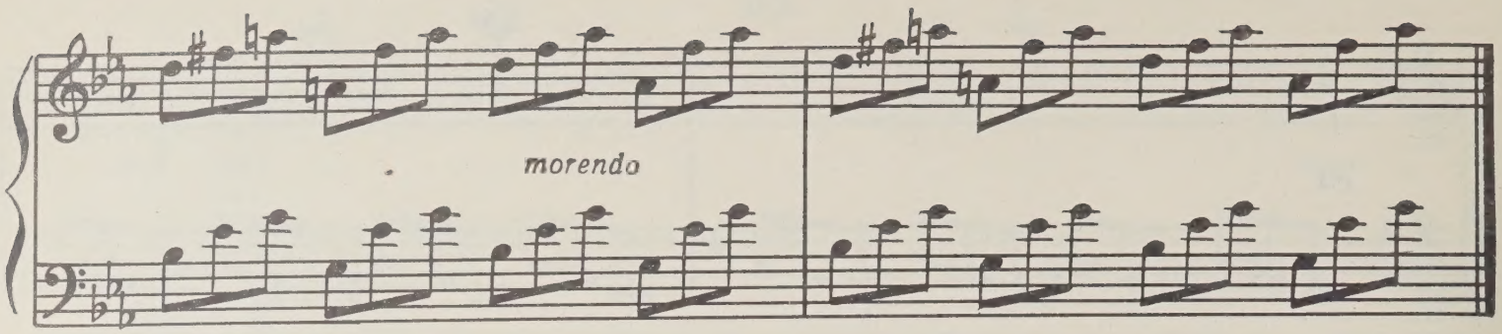
19.

si♭ mi♮
do♮ fa♯
re♮ sol♮
la♭

Andante con moto, molto eguale



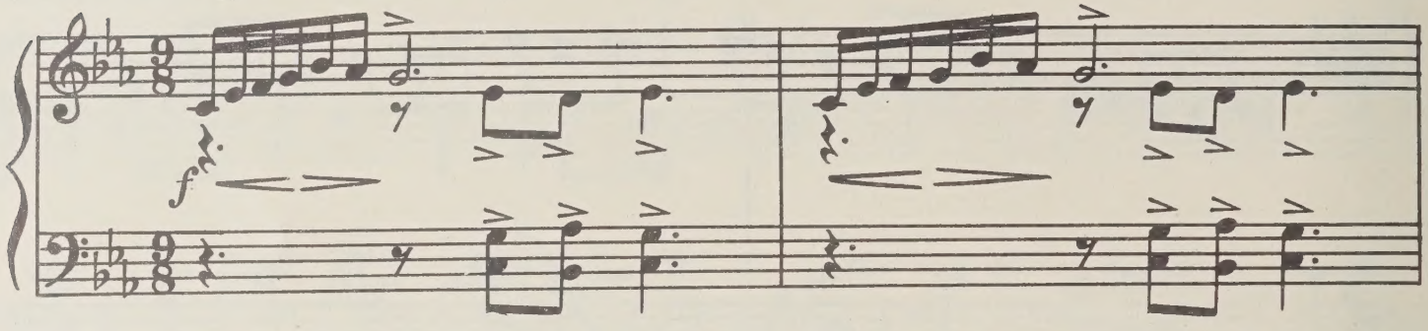

pp
reb mib
fa♮
lab
sib
fab
f
rit.
Tempo del principio
sol♭
la♮
re♮, fa♯
pp egualemente bisbigliando

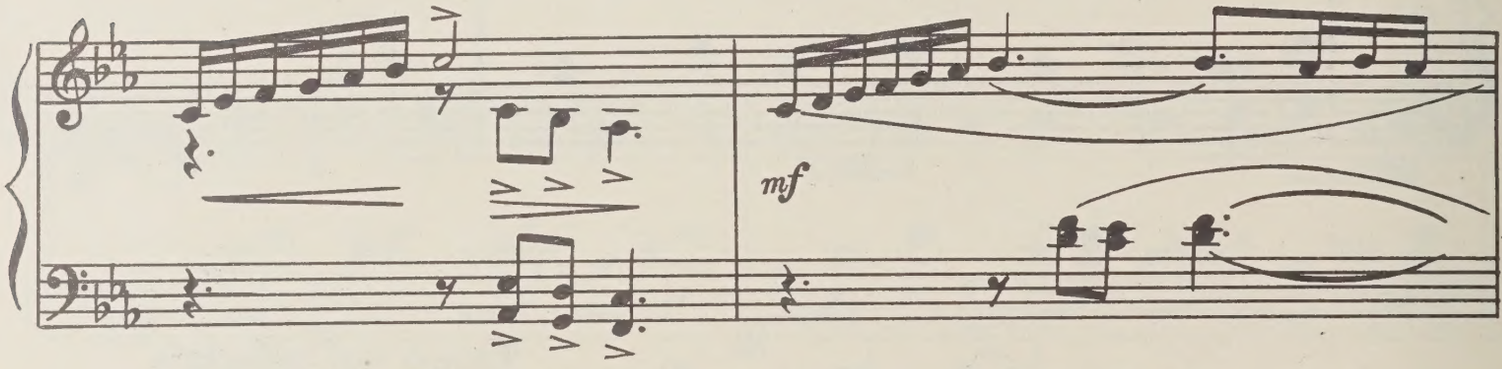


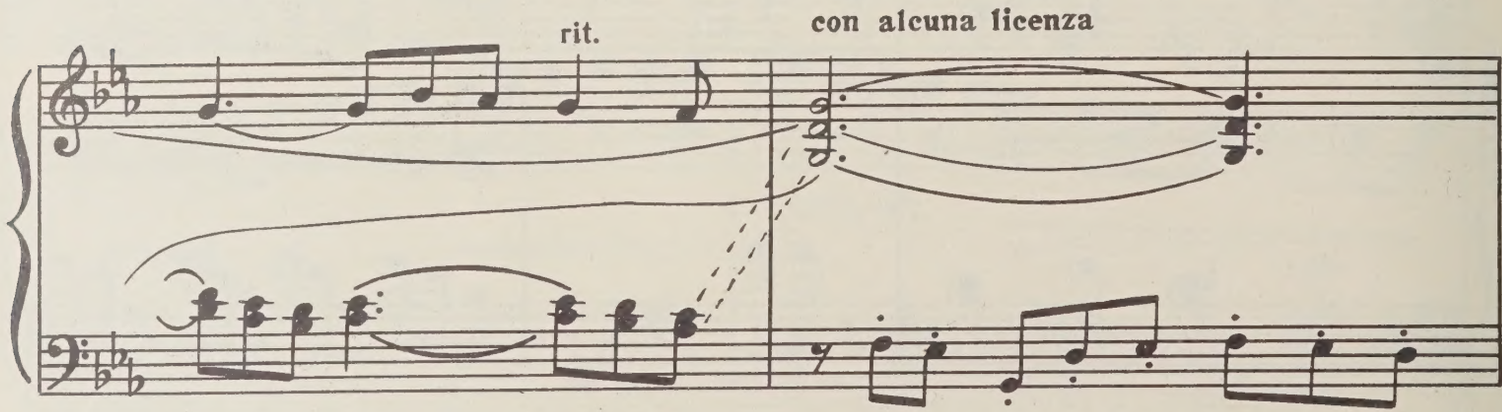
20.

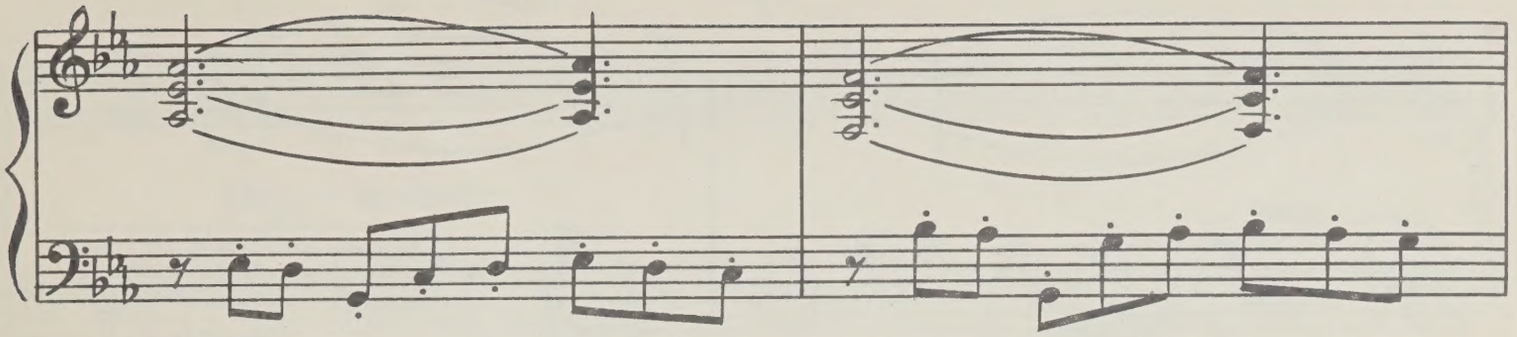
si♭ mi♭
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♭

Allegro drammatico

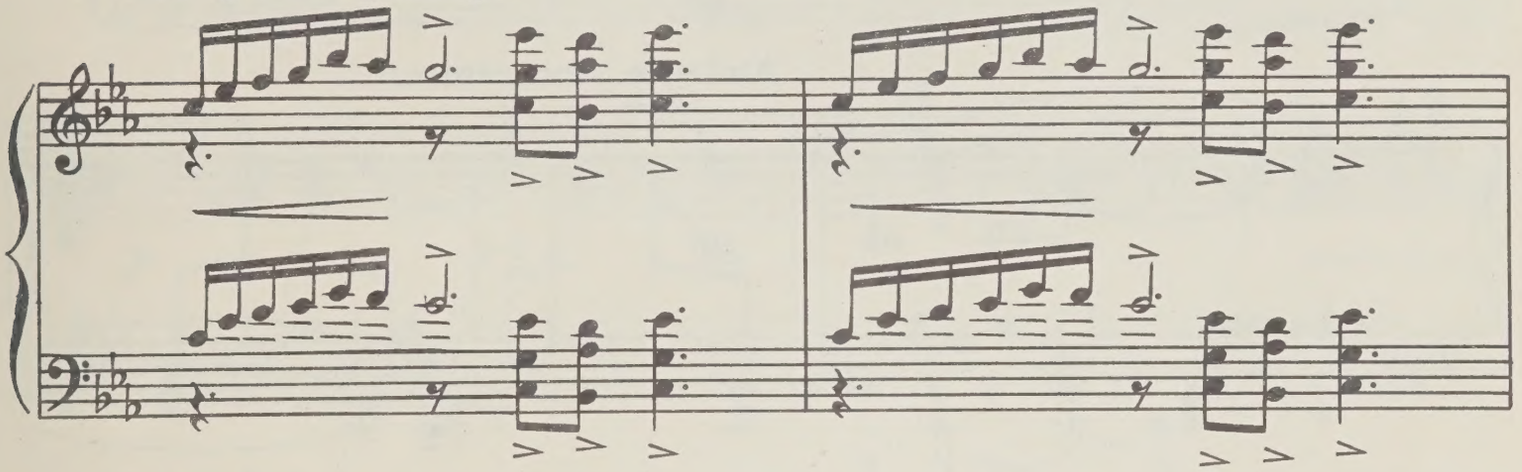


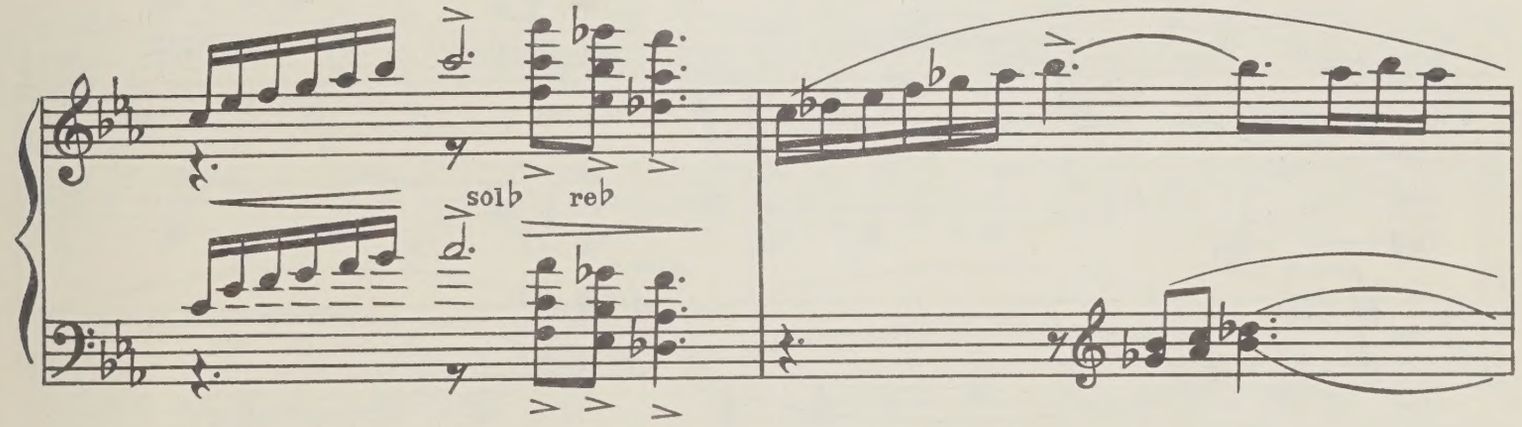




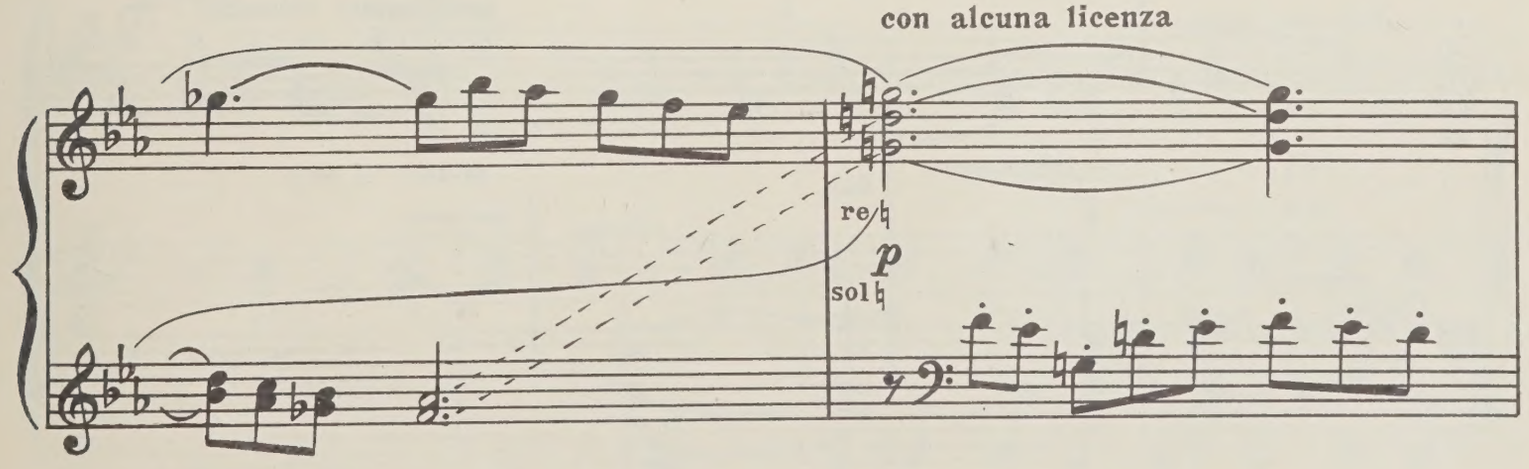


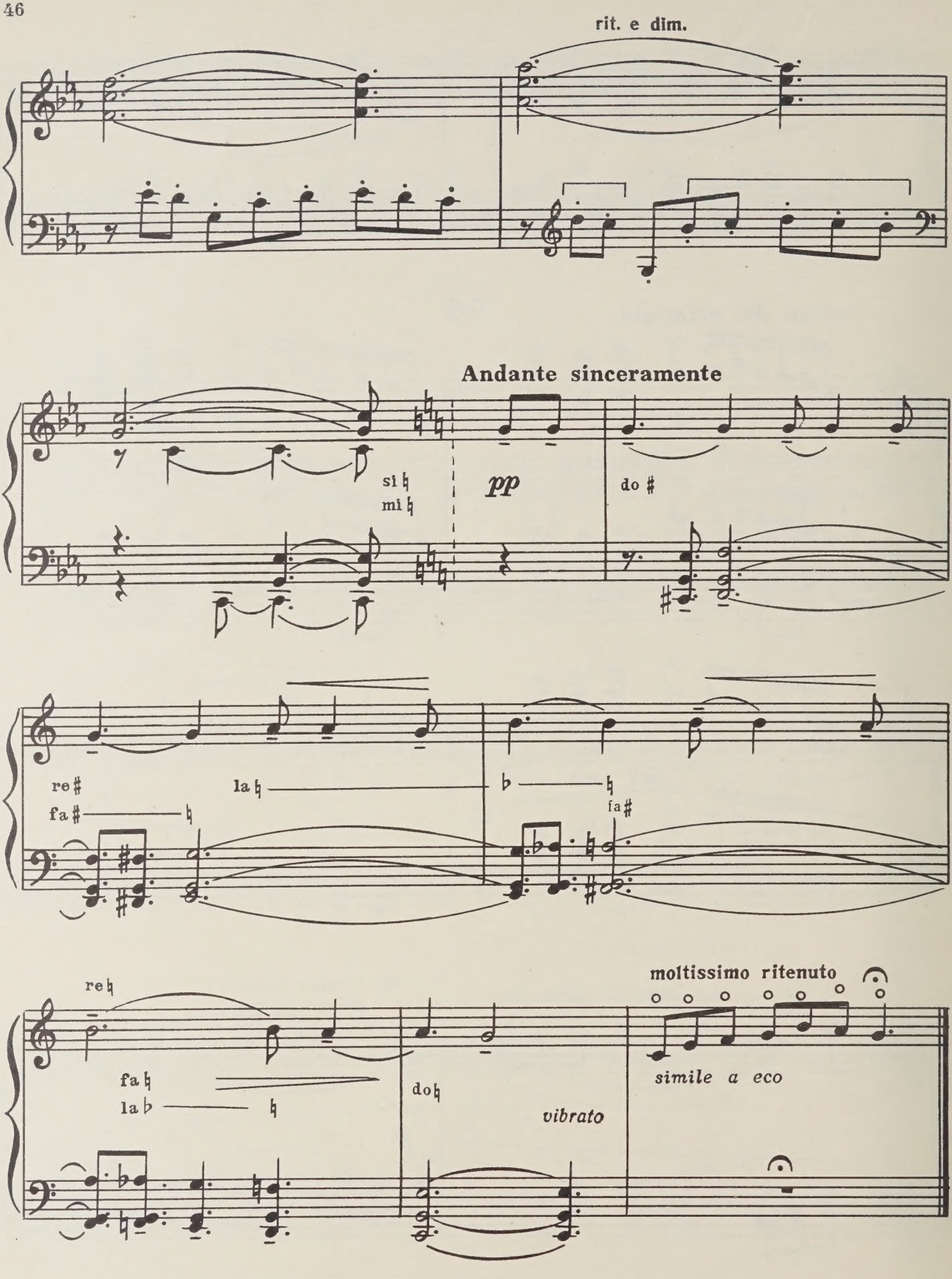
Tempo del principio





con alcuna licenza

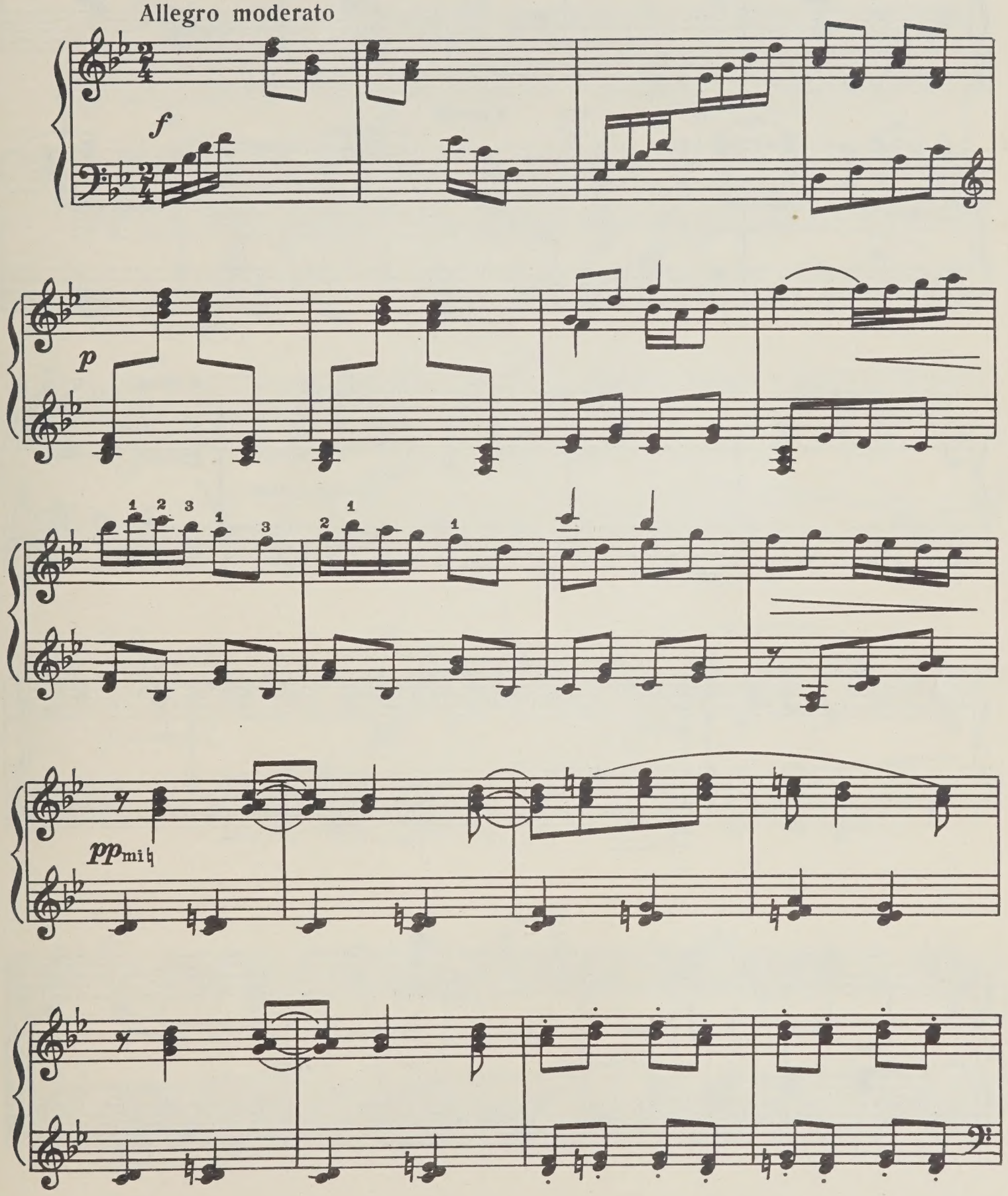


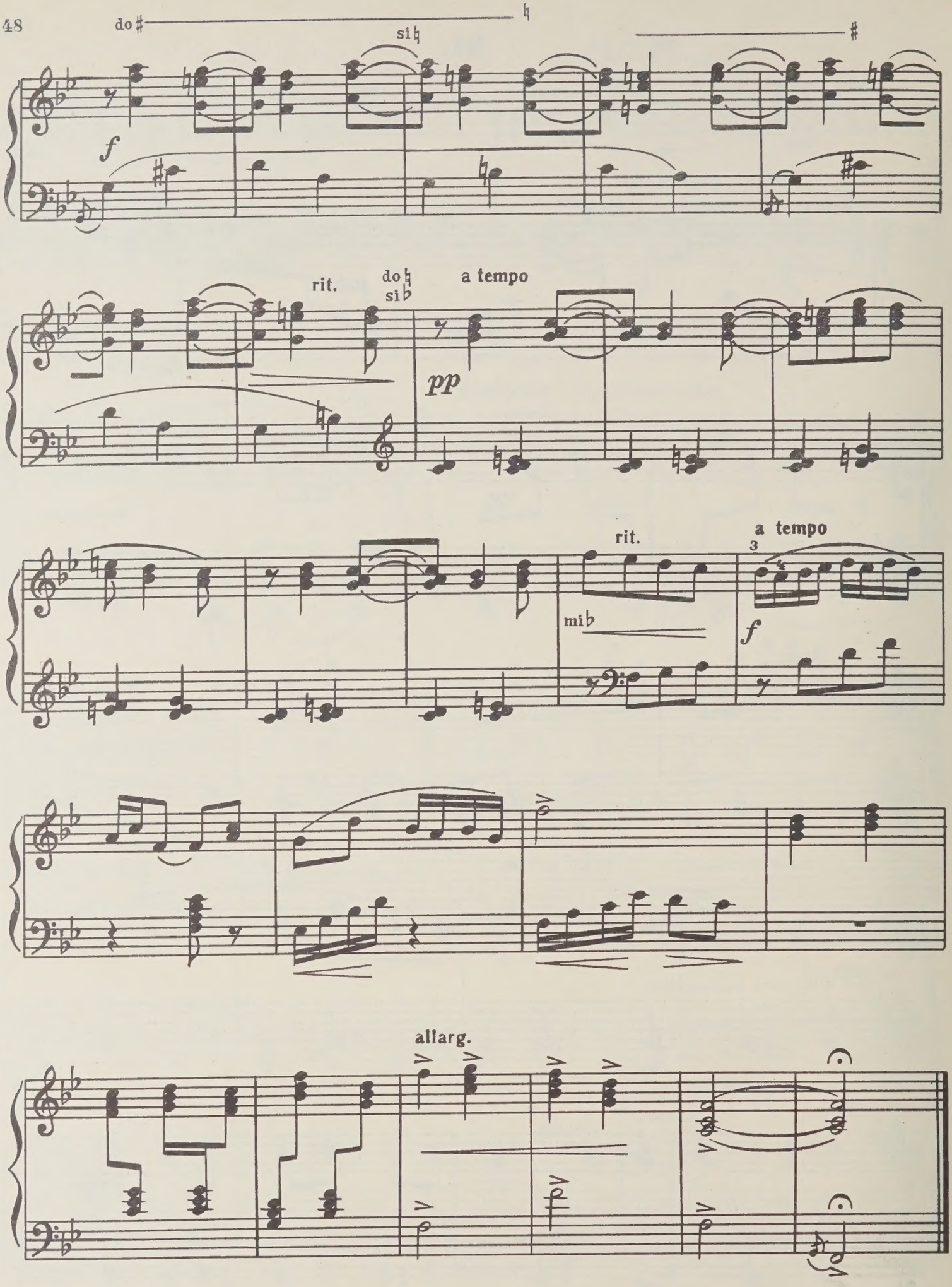

rit. e dim.
Andante sinceramente
si ♮
mi ♮
pp
do #
re #
fa #
la ♮
fa #
re ♮
fa ♮
la ♭
do ♮
vibrato
moltissimo ritenuto
simile a eco

21.

si♭ mi♭
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♮

Allegro moderato

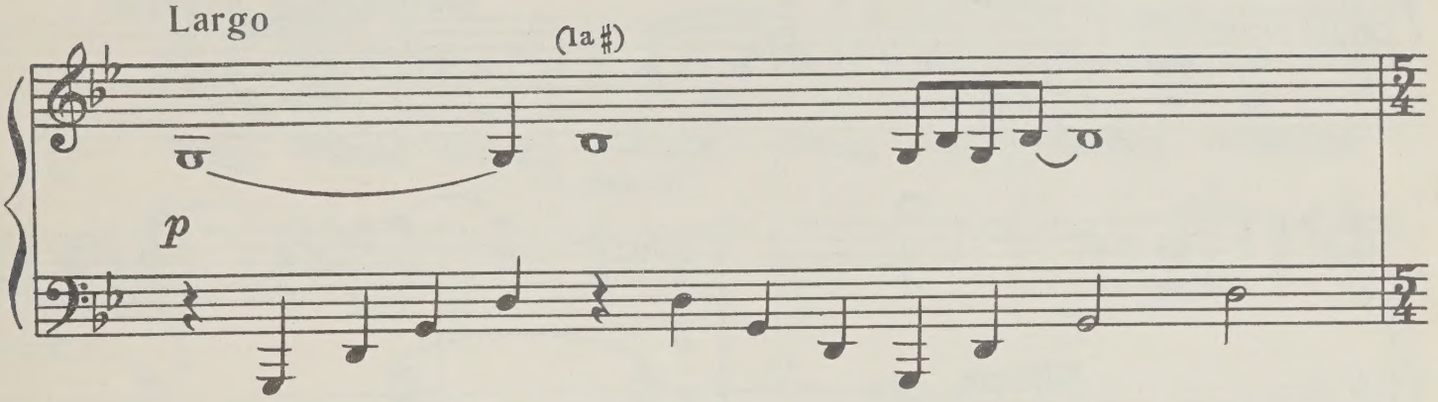



do♯
si♮
f
rit.
do♮
si♭
a tempo
pp
rit.
a tempo
3
mi♭
f
allarg.

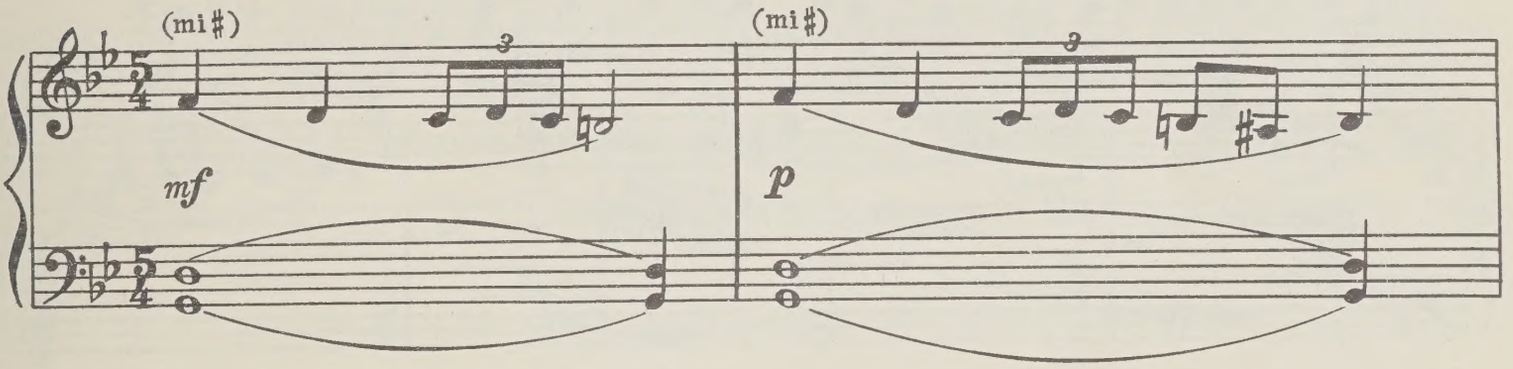
22.

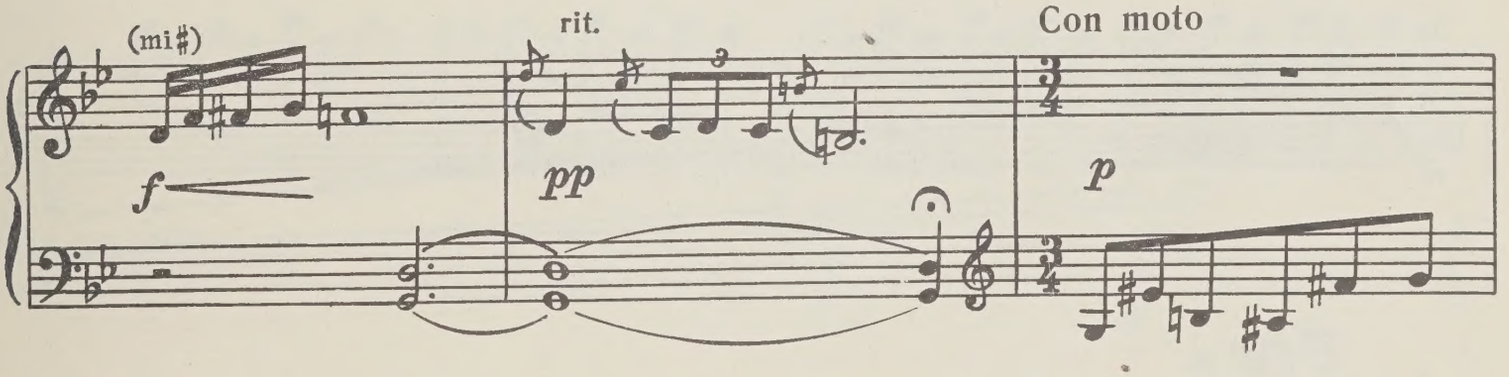
si♭ mi♯
do♭ fa♯
re♭ sol♭
la♯

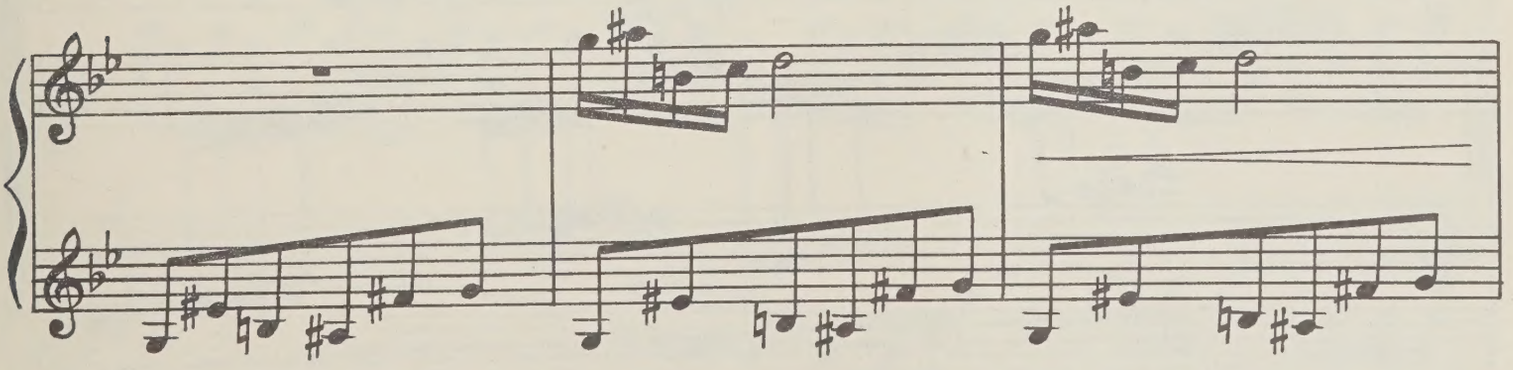
Largo

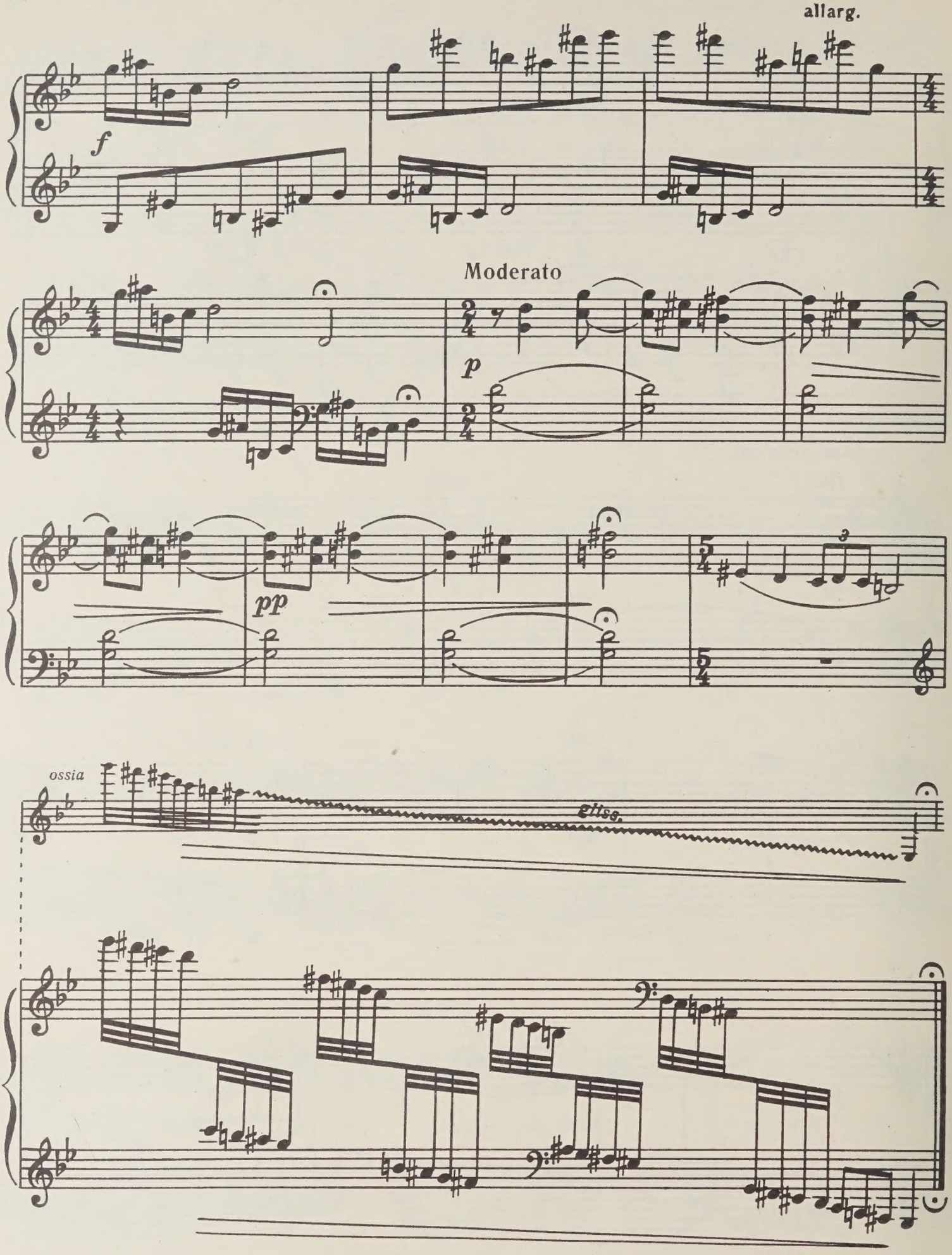


Con licenza





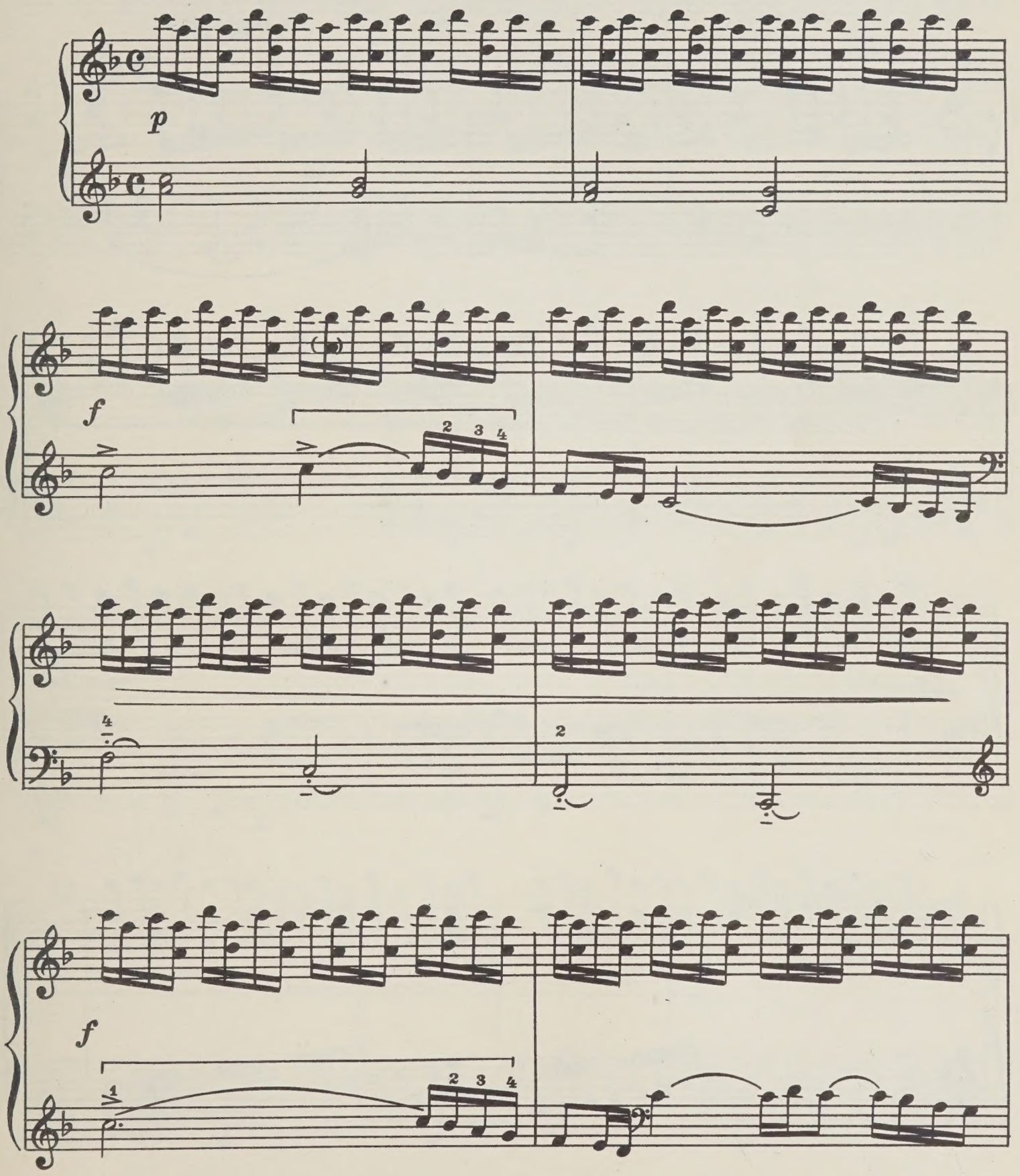


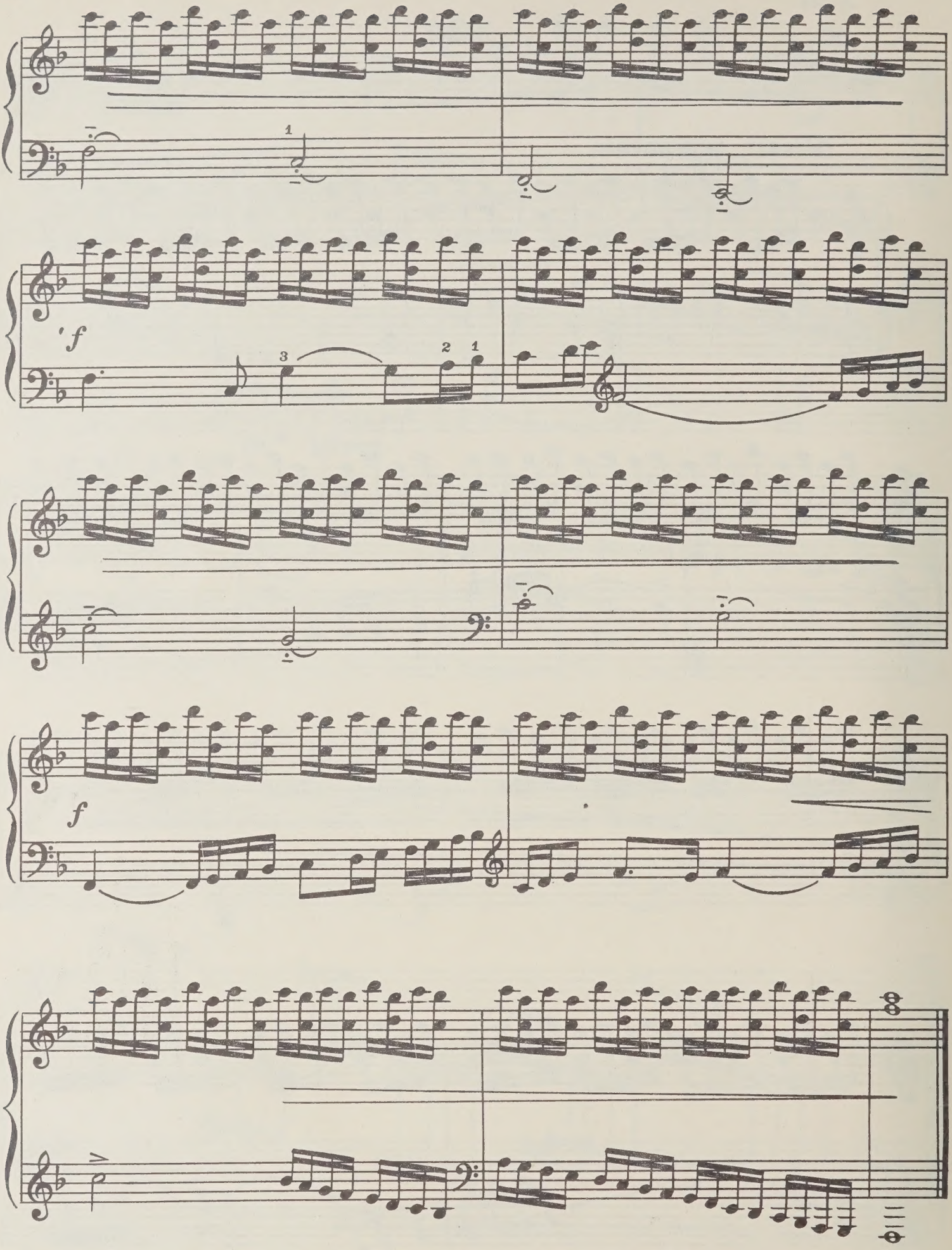

allarg.
f
Moderato
p
pp
ossia
gliss.

23.

si♭ mi♮
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♮

Allegro egulemente

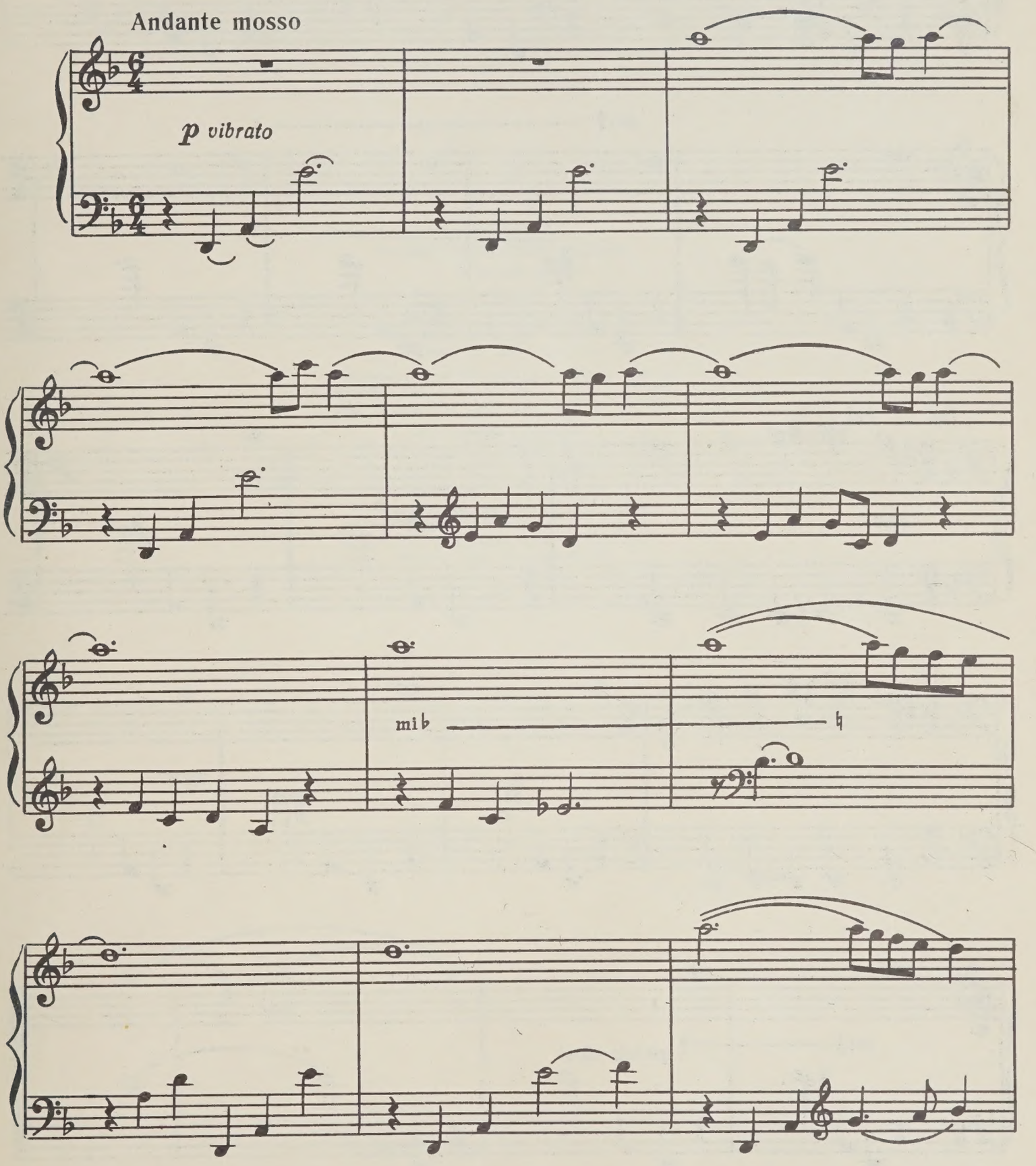


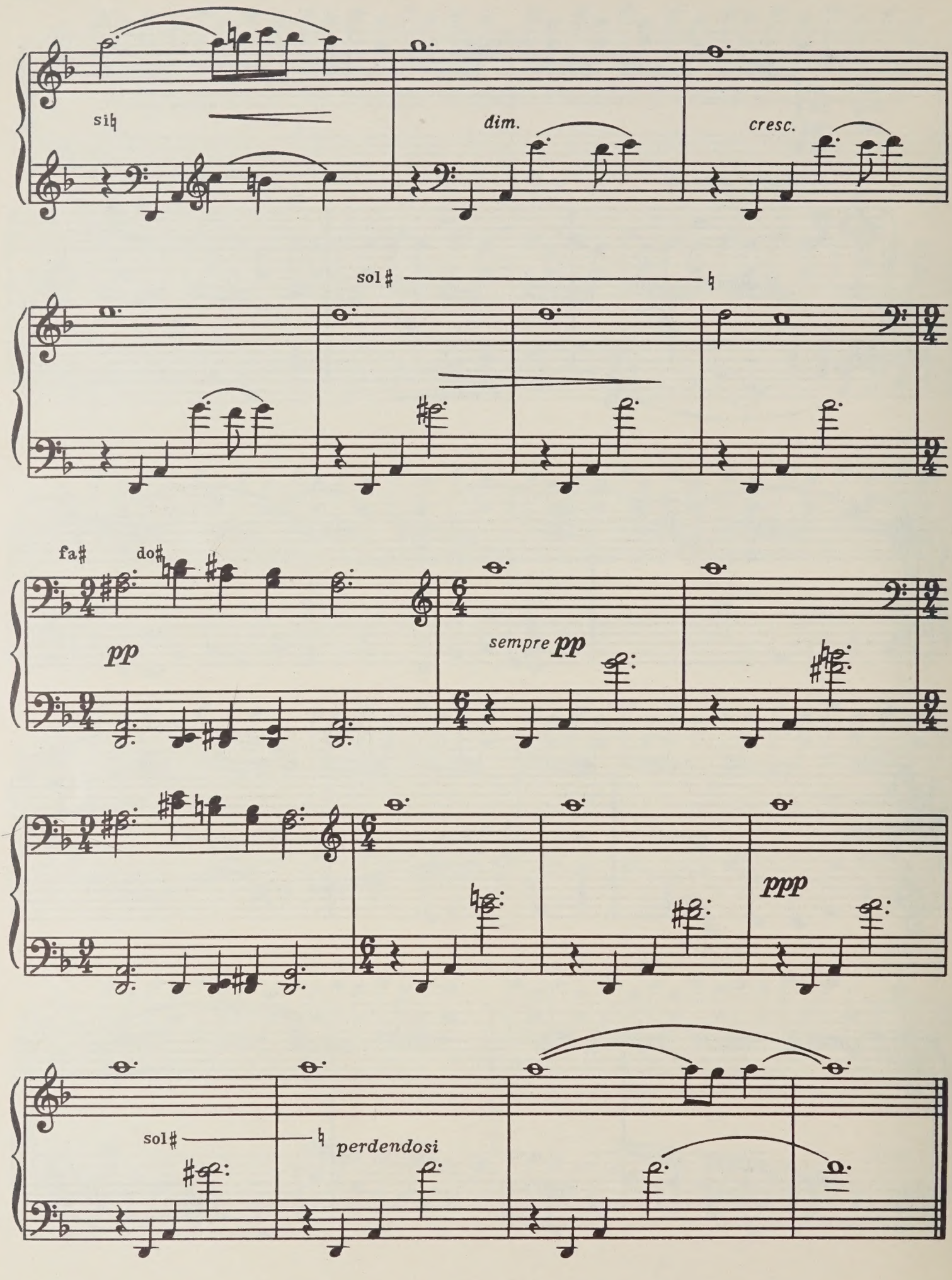

1
'f
3
2 1
f

24.

si♭ mi♮
do♮ fa♮
re♮ sol♮
la♮

Andante mosso




sih
dim.
cresc.
sol♯
♮
fa♯
do♯
pp
sempre pp
ppp
sol♯
♮
perdendosi

МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ОСОКИН

24 прелюдии

для арфы

Редактор В. Шмелев
Техн. редактор Е. Ставицкая
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 12/III-73 г. Формат бум. 60×90 1/8. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0. Тир. 720 экз. Изд. № 2782. Зак. 3403. Цена 70 к. Бумага № 1.

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
«Союзполиграфпрома» при Государственном
Комитете Совета Министров СССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли,
Москва 113093, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

КОНТРАБАС

Альбом пьес.

Содержание: Дж. Гершвин. Пять фрагментов из оперы «Порги и Бесс»; Р. Глиэр. Тарантелла
Богатырев А. Концерт для контрабаса с оркестром. Переложение для контрабаса и фортепиано автора
Пьесы советских композиторов. Для контрабаса и фортепиано.

Содержание: С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок»; В. Мурзин. Экспромт; А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ»; «Зеленая рощица» — русская народная песня, обработка С. Прокофьева; Н. Шандаровская. Прелюдия

ФЛЕЙТА

Кривцов В. Соната для флейты и фортепиано
Пьесы и этюды. Для флейты с фортепиано и флейты соло. Вып. I.

Содержание: Бах—Блок. Французская сюита си минор; К. Гейст. Вариации на тему А. Искандарова; В. Иванников. Сонатина; Д. Салиман-Владимиров. Пять этюдов для флейты соло

ГОБОЙ

Раухвергер М. Соната. Для гобоя и фортепиано
Самонов А. Русские народные песни. Обработка для гобоя и фортепиано

КЛАРНЕТ

Диков Б. Школа игры на кларнете (системы Т. Бёма)
Илиев И. Соната для кларнета и фортепиано
Маневич А. Шесть этюдов для кларнета соло
Пьесы и этюды советских композиторов. Для кларнета с фортепиано и кларнета соло. Вып. 1.

Содержание: В. Зверев. Вариации на русскую народную тему; Р. Степанян. Две пьесы; С. Нисс. «Рассказ»; М. Бурштин. Наигрыши (Маленький триптих для кларнета соло); В. Артемов. Соната для кларнета соло; Д. Салиман-Владимиров. Три этюда для кларнета соло.
Фрид Г. Соната для кларнета и фортепиано, соч. 53

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Галоян Э. Практический метод игры на литаврах
Трудности для ударных инструментов. Сборник пьес

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.
Там же принимают предварительные заказы на издания, готовящиеся к печати.

Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

70 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
117
086
op.54

Osokin, Mikhail Alekseevich
[Preludes, harp, op. 54]
Dvadtsat' chetyre preliudii dlia arfy

Music